

كنوز الفرقان

مجلة علمية دينية ثقافية في علوم القرآن الكريم

يصدرها

الاتحاد العام بجماعت القراء

المسجل بوزارة الشؤون رقم ٨٣٣

العددان	رمضان وشوال ١٣٧١	رئيس التحرير	السنة الرابعة
التاسع والعاشر	يؤنية ويولية ١٩٥٢	على محمد المصباح	

خلق الصائم

لحضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الجليل الشيخ عبد الوهاب خلاف بك

روى البخاري وأبو داود عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال : « من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه » .

الزور: الكذب والبهتان والافتراء
واللفظ مأخوذ من الزور والازورار
أى الميل والانحراف ، يقال فى اللغة
المربية : ازور عن الشيء وتزاور عنه
أى مال وانحرف ومنه التزوير وهو
زخرفة القول والانحراف به عن الحق
وسمى الكذب زوراً لأنه ميل عن
الصدق وانحراف عن مطابقة الواقع ،
وقد جاء لفظ الزور فى القرآن الكريم
فى أربعة مواضع :
فى سورة الحج : « فاجتنبوا الرجس
من الأوثان ، واجتنبوا قول الزور » .

وفي سورة الفرقان : « وقالوا إن هذا إلا إفك افتراه وأعانه عليه قوم آخرون ، فقد جاءوا ظلماً وزوراً » .
وفي سورة الفرقان : « والذين لا يشهدون الزور ، وإذا مروا باللغو مروا كراماً » .

وفي سورة المجادلة : « وإنهم ليقولون منكراً من القول وزوراً » .
وهذا الهدى النبوى الحكيم فيه إرشاد الصائم إلى ما ينبغي أن يتخلق به وأن يتخذ شعاراً لعبادته ، وفيه إرشاد المسلم إلى أن العبادات ما هي إلا وسائل لصالح حال الناس وأمن كل فرد على نفسه وعرضه وماله وكل حقوقه .

فكل عبادة فرضها الله على المسلمين ليس المقصود منها مجرد هيكلها المادى وصورتها الظاهرية ، وإنما المقصود منها روحها ولبها الذى يهذب الخلق ويصلح النفس ، ويباعد بينها وبين الشرور والآثام .
فليس المقصود من الصلاة مجرد قيام وقعود وركوع وسجود وتكبير وتسبيح ، وإنما المقصود منها استحضار الوعية الواحد الأحد ، وتذكر عظمته وقدرته ، ونعمته ورحمته ، وبهذا الذكر الدائم المتكرر كل يوم يخشى المسلم عذاب ربه ويرجو رحمته ، وعن هذا الخوف والرجاء يقاوم نفسه الأمارة بالسوء ، وينتقى عن الفحشاء والمنكر .
وليس المقصود من الصوم مجرد الكف عن شهوات البطن والفرج من قبيل طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، وإنما المقصود منه السمو بالنفس إلى المستوى الملائكى ، وصون الحواس عن الشرور والآثام .
فالكف عن الطعام والشراب ما هو إلا وسيلة إلى كف اللسان عن السب والشتم والصخب ، وإلى كف اليد عن الأذى ، وإلى كف البصر عن النظرة الخائنة ، وإلى كف السمع عن الإصغاء للغيبة والنميمة وقول المنكر .
فالمقصود من الصيام أن يكون

ورضاة محمد من ثورة النفس البهيمية ،
لتقوى فى الانسان ناحية الملائكية ،
والشعار الملائكى : لا تخش ولا منكرب ،
ولا زور ولا كذب ، ولا اذى . وعن
هذا عبر رسول الله بقوله : « من لم
يدع قول الزور والعمل به فليس لله
حاجة فى أن يدع طعامه وشرابه » .
لأنه إذا ترك طعامه وشرابه وما ترك
كذبه ولا افتراءه ولا غشه ولا تدليسه
ولا إيذائه فقد جاع وما صام ، وحقق
الميكال المادى للصوم وأهمل روحه ،
وعنى بالصورة الشكلية الظاهرة
وما عنى بالحكمة الإلهية المقصودة
والله غنى عن العبد وعبادته ،
وما كلف عبده بما كلفه إلا لمصلحة
العباد أنفسهم ، فإذا كانت عبادتهم
بمجرد صور وأشكال فهى لا تحقق
ما قصده الله من تعبدهم بها .

ورب قائل : لماذا خص الرسول
قول الزور والعمل به مع أن سائر
الشرور والآثام مثله ، وعلى الصائم أن
يدعها ويكف عنها جميعاً ؟
ولنا فى الجواب عن هذا السؤال
طريقان : فإما أن يكون الرسول قد
خص قول الزور تعظيماً لأمره ، وقد
جاء فى الصحيح أن رسول الله قال :
« ألا أخبركم بأكبر الكبائر ؟ قالوا بلى
يا رسول الله . قال : الشرك بالله ،
وعقوق الوالدين ، وكان متكئاً فجلس
وقال : ألا وشهادة الزور ، ألا وقول
الزور .. » .
وإما أن يكون المراد بالزور معناه

وما أبلغ قول الرسول : « من
لم يدع قول الزور والعمل به » لأن
الزور أى الكذب والافتراء كما يكون
بالقول يكون بالعمل ، فالكذب ،
ودغوى الإنسان ما ليس حقاً له ،

الغوى وهو الميل والانحراف . عن الحق والطريق المستقيم بقول أو عمل ، ولا ريب في أن كل إنم قولى أو عملى هو انحراف عن الجادة ، فهو زور ، فكان الرسول قال : من لم يدع كل ميل عن الصراط المستقيم بقول أو عمل .

وقوله ﷺ : « فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه » كناية عن أن صومه ليست له ثمرة ، لأن الله سبحانه لا يكلف المسلم بأن يصوم لأنه يقصد أن يشق عليه بالجوع والعطش ، وإنما يشق عليه بالجوع والعطش ليداويه من أمراض نفسية وآفات خلقية ، فإذا جاع وعطش ونفسه على مرضها وسوءها فما حقق حكمة الله في التكليف .

ويؤيد هذا ما رواه الحاكم وصححه لمن أن رسول الله ﷺ قال : « ليس الصيام من الأكل والشرب ، إنما الصيام من اللغو والرفث » وما رواه الحاكم وصححه من أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « رب صائم حظه من

صيامه الجوع والعطش ، ورب قائم حظه من قيامه السهر » . وهذا الحديث يقرر أصلاً ثابتاً من أصول الدين وهو أن العبادة لا تتحقق على الوجه الأكل بمجرد استكمال أركانها وشروطها التى تتكون منها صورتها ، وإنما تتحقق على الوجه الأكل باستكمال أركانها وشروطها التى تتكون منها صورتها وبمراعاة حكمتها وروحها وسرها التى يتحقق بها الغرض المقصود للشارع منها . ويلفت الى ما ينبغى أن يكون عليه الصائم من صون اللسان عن الكذب والزور ، وكف لجوارحه عن الشرور ، وإلى أنه كما يجب عليه أن يتحرج من وصول طعام أو شراب إلى جوفه ، يجب عليه أن يتحرج من صدور منكر من الأقوال والأفعال منه ، ولعله إذا قهر نفسه الأمانة بالسوء وسلم الناس من لسانه ويده في رمضان ، اعتاد هذا الخير ، وكان له رمضان أثره المحمود في نفس الصائم في عامه كله ، وفي عمره كله .

تفسير القرآن الكريم

لحضرة صاحب الفضيلة الشيخ عبدالرحيم فرغل البليني

بسم الله الرحمن الرحيم

الليلة المباركة .

حم والكتاب المبين : إنا أنزلناه
في ليلة مباركة إنا كنا منذرين : فيها
يفرق كل أمر حكيم : أمراً من عندنا
إنا كنا مرسلين : رحمة من ربك إنه
هو السميع العليم : صدق الله العظيم
مقدمة :

نذكر قبل الشروع في تفسير
هذه الآيات مقدمة تشتمل على واقعة
تاريخية في ليلة النصف من شعبان
كان لها في إعزاز الاسلام أثر محمود
وفي اعلام قدره شأن مرموق فنقول
ثبت لدى كثير من المؤرخين أن
تحويل القبلة من بيت المقدس إلى
الكعبة المشرفة كان في ليلة النصف
من شهر شعبان .

قال القرطبي قال أبو حاتم البستي
صلى المسلمون إلى بيت المقدس سبعة
عشر شهراً وثلاثة أيام سواء وذلك
أن قدومه عليه الصلاة والسلام المدينة
كان يوم الاثنين لاثني عشرة ليلة خلت
من شهر ربيع الأول وأمره الله عز
وجل باستقبال الكعبة يوم الثلاثاء
لنصف من شعبان .

وأقول مما لا شك فيه أن الليالي
والأيام لا تميز بأنفسها ولا تتفاضل
بذواتها فالزمان كله في الشرف سواء
وفي القدر وحدة متكافئة ولكنها
تفاضل بما يحدث فيها من شئون
وبما يحدث فيها من أحداث وبما يلزمها
من ظروف وأحوال .

وكما كانت الشئون ذوات أثار
خطيرة وأحداث جليلة كان زمانها

رفيع الشأن عظيم المنزلة وقد اختصت
 ليلة النصف من شعبان بذلك الحادث
 العظيم والفتح المبين حادث تحويل القبلة
 من بيت المقدس قبلة اليهود والنصارى
 إلى الكعبة قبلة إبراهيم وإسماعيل .
 فإذا يكون بعد هذا الحادث
 العظيم من التشریف لهذه الليلة وقد
 قطع الله فيها الوصلة بين أهل الكتاب
 وأهل الاسلام وأعلن فيها الجفوة
 لأهل الخداع والنفاق . . لقد كان في
 هذه القطيعة مغزى من الخصومة له
 خطره ومعنى من المداوة له ما وراءه .
 ولقد وجفت لهذا الحادث قلوب تلك
 الفئات الباغية من الكتابين الذي لم
 تجد فيهم الملاينة ولم تثر فيهم المصانعة
 ولم تروعهم الحكمة والموعظة الحسنة .
 نعم لقد انخلت له تلك القلوب
 من قواعدها وجرعت له تلك النفوس
 بعد ما منها وأحست فيه بالشر الوبيل
 يحيق بها والخطر المريع يطوف عليها
 واعتبرته إنذاراً بانفكك العقيدة
 وإعلاناً بارتفاع الأمانة سيمقبه شر

مستطير وبلاء كبير وفناء سريع .
 لقد كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يصلي في بادى أمره إلى بيت المقدس
 رجاء أن يكون في ذلك تأليف
 لقلوبهم وتحويل لثفوسهم إلى التبصر
 في دينه والانحياز لدعوته والاهتداء
 بهديه ولكنه كان كلما أمن في القرب
 منهم ازدادوا عنه بعداً وكلما أفرط في
 التودد إليهم جددوا له بغضاً .
 لذلك كان شديد الرغبة عظيم
 الضراعة كثير الابهال إلى الله تعالى
 أن يحوله عن قبلة قوم لم تلن قلوبهم
 لدعوة الحق ولم تخشع نفوسهم لصيحة
 الصديق ولم تفتح عقولهم لنور اليقين
 إلى قبلة أبيه وقومه وأهله وشيعته
 فحقق الله رغبته وأجاب دعوته وأنزل
 عليه قوله تعالى: (فلنولينك قبلة ترضاها
 فول وجهك شطر المسجد الحرام) كان
 ذلك التحويل في ليلة النصف من
 شعبان على بعض الأقوال وكان مبدأ
 عزة الاسلام والمسلمين ومطلع قوة
 للإيمان والمؤمنين ومشرق شمس
 للعرب والعروبة .

وأن قوى اليوم سيضعف في الغد إذا
تمادى في بنييه وقد جرت سنة الله أن
يحقق النصر لحزبه وأن يكتب القوة
لأوليائه وأن جندنا لهم الغالبون
ولينصرن الله من ينصره إن الله
لقوى عزيز.

الشروع في التفسير

وإليك أيها القارئ الكريم تفسير
هذه الآيات قال تعالى حم والكتاب المبين
حم من فوائح السور التي اختلفت
الآراء في تفسيرها فقال بعضهم أنها
اسم للسورة وقال بعضهم أنها من أسماء
الله وقال الجلال الله أعلم بمراده وقيل
أنها وما مائلها أسماء لحروف افتتحت
بها السور تنبيهاً لمن تمحدي بالقرآن
على أنه كلام منظوم من جنس ما
ينظمون منه كلامهم فلو كان من عند
غير الله لما عجزوا عن معارضته والبيان
بمثله . وأقول لعل فوائح الحواميم مقطعة
من اسم مجد ويكون الكلام مع كل منها
على النداء ويصير المعنى هنا مثلاً يا مجد

كان فيه الاستقلال بقبلة إبراهيم
وإسماعيل وكان هذا الاستقلال رمزاً
للوحدة وشعاراً للعزة وشعوراً بالكرامة
وإذا شعرت الأمة بالكرامة عودت
معني العظمة فقد تمشت القوة في
شرايينها ودبت الحياة في كياناتها
وسرى الاحساس في أعصابها وحينئذ
تنبوء مكائنها تحت الشمس ومجاس
بين الأمم على قفة المساواة .. ولقد تحقق
لأهل الكتاب حينئذ ما توجسوه
ونزل بهم ما توقعوه فسرعان ما عصفت
بهم عواصف الحو وأصبحوا بسيوف
العرب كالمشيم تذروه الرياح .

وكذلك عاقبة الظلم حينما يشتط
أعدائه في العناد ويتحدى أنصاره في
البغي فإن قوة الحق تنزل به كالفاصمة
فتجعله أثراً بعد عين.

وكذلك أخذ ربك إذا أخذ
القرى وهي ظالمة إن أخذه أليم شديد
وبعد فإن التاريخ على الدوام يعيد
نفسه وأن الأيام دول وأن ضعيف
اليوم سيقوى في الغد إذا شعر بواجبه

وحق الكتاب المبين إنا أنزلناه في ليلة مباركة . هذا رأى خطرلى أثناء الكتابة ولعله من تفحات الليلة المباركة والله أعلم .

والكتاب المبين . الكتاب القرآن والواو للقسم وعلى هذا يكون المولى جل وعلا أقسم بالقرآن أنه أنزل القرآن في ليلة مباركة وهذا النوع من الكلام يدل على غاية تعظيم القرآن .

قد يقول رجل له إليه حاجة أتشفع بك إليك وأقسم بحقك عليك وجاء في الحديث : أعوذ برضاك من سخطك وبغفوك من عقوبتك . وبك منك لا أحصى ثناء عليك .

المبين . أى المبين لمن أنزل إليهم لكونه بلفتهم وعلى أساليب كلامهم أو المبين لطريق الهدى من طريق الضلال الموضح لأصول ما يحتاج إليه فى أبواب الديانة : إنا أنزلناه فى ليلة مباركة جواب القسم . واختلف فى بيان الليلة المباركة فقال

ابن عباس وقتادة هى ليلة القدر . وقال عكرمة وجماعة هى ليلة النصف من شعبان . دليل الأولين احتجج الأولون بوجوه : الأول قوله تعالى : إنا أنزلناه فى ليلة القدر . فقوله تعالى إنا أنزلناه فى ليلة مباركة موافق له . فيجب أن تكون الليلة المباركة هى ليلة القدر لثلا يلزم التناقض . الثانى : قوله تعالى : شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن فقوله تعالى هنا إنا أنزلناه فى ليلة مباركة يجب بمقتضى الآية السابقة أن يكون المراد باليلة المباركة فيه ليلة القدر لأنها فى رمضان . الثالث : قوله تعالى فى صفة ليلة القدر تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر . وقال تعالى هنا : فيها يفرق كل أمر حكيم . وقال هنا : رحمة من ربك . وقال تعالى فى ليلة القدر : سلام هى . وإذا تقاربت الأوصاف وجب القول بأن أحد الليلتين هى الأخرى . . . الرابع أن ليلة القدر إنما سميت بهذا

الاسم لأن قدرها وشرفها عند الله عظيم .

ومعلوم أن قدرها وشرفها ليس بسبب نفس الزمان فإن الزمان شيء واحد في الذات والصفات فيمتنع كون بعض أشرف من بعض لذاته فثبت أن تشريفه وقدره بسبب أنه حصل فيه أمور شريفة لها قدر عظيم .

ومن المعلوم أن منصب الدين أعظم من مناصب الدنيا . وأعظم الأشياء وأشرفها في الدين هو القرآن لأنه يثبت به نبوة محمد ﷺ وبه ظهر الفرق بين الحق والباطل . وحيث أطبقوا على أن ليلة القدر هي الليلة التي وقعت في رمضان علمنا أن القرآن إنما أنزل في تلك الليلة ، اهـ

بيان دليل الآخرين . .

احتج من قال بأنها ليلة النصف من شعبان بوجوه . أولها ما أخرجه ابن ماجة عن علي كرم الله وجهه . قال : قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم إذا كانت ليلة النصف من شعبان قوموا ليلاً وصوموا نهارها فإن الله تعالى ينزل فيها لغروب الشمس . . المراد ينزل أمره . فيقول ألا من مستغفر فأغفله . ألا من مسترزق فأرزقه . ألا من مبتلى فأغفله . ألا كذا حتى يطلع الفجر وثانيها ما أخرجه الترمذي عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال . إن الله عز وجل ينزل ليلة النصف من شعبان إلى السماء الدنيا فيغفر لأكثر من عدد غنم شعر كلب وثالثها ما أخرجه الامام أحمد عن عبد الله ابن عمرو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يطلع الله تعالى إلى خلقه ليلة النصف من شعبان فيغفر لعباده إلا اثنين . مشاحن وقاتل نفس .

قالوا فثبت من هذه الأحاديث أنها ليلة مباركة لحصول المغفرة فيها فتكون هي المرادة في الآية الكريمة اهـ قال الألوسي وقد أطل الوعاظ

المستقيم ونبا عن السبيل التويم ونأى
عن طاعة الحكيم العليم . فيها يفرق
كل أمر حكيم . . جملة وقعت صفة
لليلة . أى أنزلناه فى ليلة موصوفة
بذلك . ومعنى يفرق يفصل ويبين
ويظهر للملائكة الموكلين بالتصرف
فى العالم وحكيم بمعنى محكم أى مبرم
لا يحصل فيه تغيير ولا قص بل لا بد
من أن يقع فى تلك السنة كل ما
قضاء الله .

وقدر وقوعه فيها من الأرزاق
والآجال والنصر والهزيمة والغصب
والقحط وغير ذلك . أمراً من عندنا
حال من مفعول أنزلناه . والمعنى أنزلناه
حال كونه مأثوراً به على وفق حكمتنا
وتدبيرها وهو بيان لزيادة فخامة القرآن
ومدحه . إنا كنا مرسلين رحمة من
ربك . . جملة وقعت تعليلاً لقوله يفرق
ورحمة مفعول به لقوله مرسلين والمعنى
يفرق ويفصل فى هذه الليلة كل أمر
محكم لأن من عادتنا أن نرسل رحمتنا
(البقية على صفحة ٢٤)

الكلام فى هذه الليلة وذكر فضائلها
وخواصها وذكروا عدة أخبار فى أن
الآجال تنسخ فيها ولكن الحافظ أبو
بكر العربى قال فى كتاب المعارضة
شرح الترمذى . ليس فى ليلة النصف
من شعبان حديث يساوى سماعه وقال
فى كتاب الأحكام ليس فى ليلة النصف
من شعبان حديث يعول عليه لا فى
فضلها ولا فى نسخ الآجال فيها فلا
تلقفتوا إليه اه وقال النووى فى باب
صوم التطوع من شرح مسلم أن
القول بأن المراد بالليلة المباركة فى الآية
الكريمة ليلة النصف من شعبان قول
خطأ والصواب . وبه قال العلماء أنها
ليلة القدر اه والمراد بإنزال
القرآن فى الليلة المباركة ابتداء إنزاله
فيها ووصف الليلة بالبركة لما أن
إنزال القرآن فيها متبوع للمنافع الدينية
والدنيوية بأجمعها أو لما فيها من تنزل
الملائكة والرحمة وإجابة الدعوة
وفضيلة العبادة . . إنا كنا منذرين .
جملة مبينة للمقتضى للإنزال أى أنزلناه
لننذريه ونخوف من حاد عن الطريق

ذكرى

نجد ذكرى هدى ونميد وندى خيال الأمس وهو بعيد

تفسير سورة الاخلاص

لحضرة صاحب الفضيلة أستاذنا الأكبر المغفور له المرحوم الشيخ مصطفى عبد الرازق باشا شيخ الجامع الأزهر الشريف - نشرها في هذا العدد تخليداً وإحياءاً لذكره العطرة

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .
 بسم الله الرحمن الرحيم « قل هو
 الله أحد . الله الصمد . لم يلد ولم يولد .
 ولم يكن له كفواً أحد » .

هذه سورة الإخلاص ومحميت
 سورة التوحيد لأنه لم يذكر فيها سوى
 صفات الله السلبية ، صفات الجلال
 المحققة لمعنى التوحيد ، وكلمة التوحيد
 تسمى كلمة الإخلاص ولأن من اعتقد
 فيها كان مخلصاً في دين الله وقيل لأن
 من قرأها على سبيل التعظيم أخلصه
 الله من النار أى أنجاه منها ومن أسمائها
 سورة المعرفة لأن معرفة الله لا تتم
 إلا بمعرفة هذه السورة .

روى عن جابر أن رجلاً صلى
 قرأ قل هو الله أحد ؛ فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم : إن هذا عبد
 عرف ربه فسميت سورة المعرفة لذلك .
 وسورة الاخلاص أربع آيات ، فهي
 من أقصر سور القرآن الكريم وهي
 مكية وقيل مدنية .

ورويت في فضائلها أحاديث
 كثيرة ، ويقول فخر الدين الرازى :
 إن الدليل القلبي دل على أن أعظم
 درجات العبد أن يكون قلبه مستنيراً
 بنور جلال الله وكبريائه وذلك
 لا يحصل إلا من هذه السورة فكانت
 هذه السورة لها خاصية وهي أنها

فغضب أشد من غضبه الأول فأتاه
جبريل بقوله : وما قدرُوا الله حق
قدره (١) وقيل نزلت بسبب سؤال
النصارى لما تقدم وقد نجران فقالوا
للنبي عليه الصلاة والسلام ، صف لنا
ربك أمن زبرجد أو ياقوت أو ذهب
أو فضة فقال إن ربي ليس من شيء
لأنه خالق الأشياء فنزلت قل هو الله
أحد ، قالوا هو واحد وأنت واحد .
فقال ليس كمثل شيء .

قل هو الله أحد :

معنى هذه الآية قل يا محمد لسائلك
عن نسب ربك وصفته ومن خلقه ،
الرب الذي سألتوني عنه هو الله الذي
له عبادة كل شيء لا تنبغي العبادة
إلا له ولا تصلح لشيء سواه فالضمير
هو مرجعه هو ما يفهم من السياق أي
المستول عنه .

ويجوز أن يكون الضمير هو
المسمى ضمير الشأن لأنه موضع تعظيم
(١) سورة (٣٩) الزمر آية (٦٧) .

لصفرها في الصورة تبقى محفوظة في
القلوب معلومة للعتول ، فيكون ذكر
جلال الله حاضراً أبداً بهذا السبب .
ولعلماء الاسلام على اختلاف
منازعتهم عناية بتفسيرها حتى لقد
فسرها الرئيس ابن سينا في رسالة
الطيفة وقلما تتوجه هم الفلاسفة إلى
معالجة التفسير .

وذكر في سبب نزولها أن المشركين
أرسلوا عامر بن الطفيل إلى النبي ﷺ
وقالوا قل له بين لنا جنس معبودك
أمن ذهب أو فضة ؟ فأنزل الله هذه
السورة فقالوا له ثلاثمائة وستون صنماً
لا تقوم بحوائجنا فكيف يقوم الواحد
بحوائج الخلق .

وقيل أنها نزلت بسبب أن اليهود
جاءوا إلى رسول الله ﷺ فقالوا يا محمد .
هذا الله خلق الخلق . فمن خلق الله
فغضب نبي الله ﷺ فنزل جبريل فسكنه
وقال : اخفض جناحك يا محمد . فنزل :
قل هو الله أحد فلما تلاه قالوا صف
لنا ربك كيف عضده وكيف ذراعه ،

القسم التي تتلم الوحدة الكاملة
والبساطة الخفة الثابتة له جل جلاله
وتعالى عن أن يشبهه شيء أو
يساويه أمر .

الله الصمد :

الصمد فعل بمعنى مفعول من صمد
إليه إذا قصده وهو السيد المصمود
إليه بالحوائج والمعنى هو الله الذي
تعرفونه وتقررون بأنه خالق السموات
والأرض وخالقكم وهو واحد متوحد
بالإلهية لا يشارك فيها ، وهو الذي
يصمد إليه كل مخلوق لا يستغنون عنه
وهو مستغن عنهم وهذا الرأي في
تفسير الصمد هو مختار أهل اللغة
وجهرة المفسرين . ويقول الشوكاني
في تفسيره الصمد هو المصمت الذي
لا جوف له وهذا لا ينافي القول الأول
لجواز أن يكون هذا الأصل معنى
الصمد ثم استعمل في السيد المصمود
إليه في الحوائج .

ويقول ابن سينا للصمد في اللغة

والجمله بعده مفسرة له وخبر عنه وقيل
أن هو كناية عن ذكر الله عز وجل
واسم من أسمائه فـالله يأمر نبيه أن
يقول لجميع المكلفين . الله . الذي
تحق العبادة له ولا تحق لسواه . أحد .
بالمهزة فرع لمادة واحد بالواو وهذه
أصل واحد يدل على الاقتراد ومن
ذلك الوحدة .

قال ابن سينا وقوله تعالى أحد
مبالغة في الوحدة والمبالغة التامة
لا تتحقق إلا إذا كانت الواحدية
بحيث لا يمكن أن يكون أشد أو أكل
منها فقوله تعالى أحد دال على أنه
واحد من جميع الوجوه وأنه لا كثرة
هناك أصلاً : لا كثرة معنوية عن
كثرة المقومات كالاجناس والفصول
أو كثرة الاجناس الفعلية كالمادة
والصولوة في الجسم ولا كثرة حسية
بالقول أو بالفعل وذلك لكونه منزهاً
عن الجنس والفصل والمادة والصورة
والاعراض والاباض والاعضاء
والاشكال . والألوان وسائر أنواع

تفسيران : أحدهما الذي لا جوف له ،
والثاني السيد فعلى التفسير الأول
معناه سلبى وهو إشارة إلى نقي الماهية
فإن كل ماله ماهية فله جوف وباطن ،
وهو تلك الماهية وما لا يظن له وهو
موجود فلا جهة ولا اعتبار فى ذاته
إلا الوجود والذى لا اعتبار له
إلا الوجود فهو غير قابل للمعدم ، فإن
الشيء من حيث هو هو موجود غير
قابل للمعدم ، إذ الصمد الحق واجب
الوجود مطلقاً من جميع الوجوه وعلى
التفسير الثانى معناه إضافى وهو كونه
سيداً لكل أى مبدأ لكل وبمحتمل
أن يكون كلاهما مراداً من الآية وكأن
معناه أن الإله هو الذى يكون كذلك
أى الإلهية عبارة عن هذين الأمرين
السلب والإيجاب .

(ولم يلد)

بين الله سبحانه كونه فى ذاته
وحقيقته منزها عن جميع أنحاء
التركيب والتأليف بقوله : هو الله

أحد . ثم بين كونه واجباً لذاته ممتنع
التغيير فى ذاته وجميع صفاته بقوله
الله الصمد ثم أراد أن يشير إلى نقي
من يماثله وهو إما لاحق فأبطله بقوله
لم يلد وإما سابق وأحاله بقوله ولم يولد
وإما مقارن له فى الوجود وزينه بقوله
ولم يكن له كفواً أحد .

وقوله تعالى لم يلد لأنه لا يجانس
حتى يكون له من جنسه صاحبه
فيتوالد وقد دل على هذا المعنى بقوله
أنى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة .
وقوله ولم يولد ، لأن كل مولود
محدث وجسم وهو قديم لا أول
لوجوده وليس بجسم .

(ولم يكن له كفواً أحد)

للمفسرين فى هذه الآية أقوال :

(١) لم يكن له مثيل ولا عديل

بماثله ويشاكله ومنه المكافأة فى الجزاء

لأنه يعطيه ما يساوى ما أعطاه .

(٢) لم تكن له صاحبة كأنه

سبحانه قال لم يكن أحد كفواً له

إليه غيره ولا ينسب هو إلى غيره
فانتساب غيره إليه إضافي وكونه غير
منتسب إلى غيره سلبى .

ورتب الأحدية على الإلهية فإن
الإلهية عبارة عن استغنائه عن الكل
واحتياج الكل إليه وما كان كذلك
كان واحداً مطلقاً وإلا لكان محتاجاً
إلى أجزائه ، ودل على تحقيق معنى
الإلهية بالصمدية التى معناها وجوب
الوجود ، والمبدئية لوجود كل ماعداه
من الموجودات .

ومن قوله لم يلد إلى قوله ولم يكن
له كفواً أحد فى بيان أنه ليس له
ما يساويه فى نوعه ولا فى جنسه
لا بأن يكون متولداً ولا بأن يكون
متولداً عنه ولا بأن يكون موازياً له
فى الوجود وبهذا المبلغ يحصل تمام
معرفة ذاته ونختم بما ختم به ابن سينا
رسالته فى تفسير الصمدية إذ يقول
ولله الحمد من قبل ومن بعد وله الثناء
فى الابتداء والانتهاى والحمد لله واهب
للعقل ومبدع الكل والصلاة على واسطة
عقد العدل وقلادة جيد الفضل .

فمصارفه رداً على من حكى الله عنه
قوله وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا وذلك
من الكفاءة فى النكاح نفياً للصاحبة .
(٣) أنه تعالى لما بين أنه هو
المصمود إليه فى قضاء الخوائج ونفى
الوسائط من البين بقوله لم يلد ولم يولد
فحينئذ ختم السورة بأن شيئاً من
الموجودات يمنع أن يكون مساوياً له
فى شيء من صفات الجلال والمظنة
وبالجملة فإن صدر السورة من أولها إلى
قوله الله الصمد فى بيان ماهيته ولوازم
ماهيته ووحدية حقيقته وأنه غير
مركب أصلاً أشار أولاً بلفظ هو إلى
الهوية المحضة التى لا اسم لها ولا لفظ
يمكن أن يعبر عنها إلا هو بمعنى
لا تكون هويته موقوفة على غيره
والذى هويته أى وجوده لذاته هو
واجب الوجود . وعقب قوله هو
بذكر الله ليكون كالكاشف عما دل
عليه لفظ هو والمعرف له والأكمل فى
التعريف هو اللازم الجامع لنوعى
الإضافة والسلب وهو كون تلك
الهوية إلهاً فإن الإله هو الذى ينسب

الصوم

مأسراره — أركانه — سننه — آدابه — أعذاره — ليلة القدر — السواك

بقلم فضيلة الأستاذ الشيخ محمد السباعي عامر — المدرس بمعهد القراءات بالأزهر -

الصوم هو الإمساك عن جميع المفطرات من طلوع الفجر الصادق إلى غروب الشمس بنية التقرب إلى الله تعالى وصوم رمضان واجب على كل مسلم ومسلمة لقول الله تعالى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ » وقوله تعالى : « شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه » . وقوله : « وكلاوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ثم أتموا الصيام إلى الليل » والخيط الأبيض بياض النهار والخيط الأسود سواد الليل . . . وقول رسول الله ﷺ : (بنى الإسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان ، وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً) .

والصيام أركان وسنن وآداب وحكم ومبطلات وأعذار، وصيام شهر رمضان واجب على كل مسلم بالغ عاقل طاهر صحيح مقيم ، فلا يصوم الكافر ولا الصبي ولا المجنون ولا الحائض ولا النفساء ولا المريض ولا المسافر على تفصيل في بعض ذلك . نعم يسن لولي الصبي أن يأمره بالصوم إذا كان مطيقاً له وكان مميزاً وكان سنه سبع سنين فأكثر والمسافر والمريض الذي يرجى شفاؤه الصوم إن شاء وهو خير لهما والإفطار إن شاء ثم يقضيان ما أفطراه من أيام آخر ، والسفر المبيح

للافطار هو السفر لغير معصية كصلة الرحم أو التجارة ، بشرط أن يكون سفرًا طويلاً وقدره تسعون كيلو متراً وستمائة وثلاثون متراً فإن استوفى شروطه كان له الافطار ولو كان سفره بالقطار أو الطائرة ، ويجرم على الحائض والنفساء الصوم في مدة الحيض والنفساء وصومهما باطل ومعصية كبيرة وعليهما قضاء ما فاتهما من رمضان بكل حال ، ومعلوم أنها لو طهرت من حيضها صامت ما بقى من رمضان فجببت النية لليوم القادم فإن انقطع الحيض في أثناء النهار فالأفضل لها الامساك ويجب قضاء هذا اليوم لأنها لم تكن في أوله من أهل العبادة ، ولا يقضى المجنون ما فاتته من رمضان مدة جنونه بخلاف المفقى عليه فإنه يقضى زمن الانغماء ولو استغرق الشهر كله صامه كاملاً لأنه من أهل التكليف ، ومن أركان الصوم النية ويجب تبينها من الليل في صوم الفريضة كرمضان وقضاء ما فاتته من رمضان ، وفي النذر لو نذر أياً ما يصومها وفي كفارة اليمين ، وأما صوم النفل فيصح بنية قبل الظهر ما لم يتناول مفطراً وليس له أن يقطع الصوم المفروض بغير عذر شرعي طارئ كالمرض لقول يأيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول ولا تبطلوا أعمالكم .

ومن هنا يحرم على الرجل إكراه زوجته على الافطار بالجماع أو غيره إن كانت صائمة صوما مفروضاً عليها كقضاء رمضان أو النذرة ويجب عليها عدم تمكنه من ذلك ، أما إن كان صومها مسنوناً فإن اللازم تمكين الزوج من جماعها وعدم مخالفة أمره لقوله ﷺ : (لا يحمل لامرأة أن تصوم وزوجها حاضر إلا بإذنه : فإنه يحمل على صوم النافلة وأما الصوم المسنون فيجوز قطعه إذا ترتب على قطعه مصلحة أو دفع مضرة كمداداة صديق إن لم يأكل من طعامه لقوله ﷺ : (الصائم المقطوع أمير نفسه إن شاء صام وإن شاء أفطر) والنية محلها القلب وليس للسان عمل فيها وتسحره وأمره من يوقظه ليأكل أو ليشرب

قبل الفجر كاف في حصول النية وتجب النية لكل يوم لأنه عبادة مستقلة لا يفسد بفساد ما قبله أو بعده ، وعند المالكية يكفيه أن ينوي صوم رمضان من أول الشهر ، ومن أركانه الإمساك عن المفطرات جميع النهار ، والمفطرات هي الأكل والشرب والقيء بشرط أن يكون عامداً عالماً بالحكم مختاراً ، فمن أكل أو شرب ناسياً فصومه صحيح ويمسك عند تذكر أنه صائم إلى غروب الشمس ولا قضاء ولا كفارة عليه ، ومن غلبه القيء فصومه صحيح كذلك ، ومن المفطرات الجماع ولو مع زوجته وفيه بعد إفساد الصوم قضاء اليوم الذي أفسده ثم صيام ستين يوماً متتابعة حتى لو أفطر يوماً واحداً ، ولو مرض أعادها من أولها فإن لم يستطع ذلك أطعم ستين مسكيناً لكل مسكين نصف قدح من غالب طعام البلد كالقمح فتجزئ الكيلة عن ستة عشر يوماً . وله أن يطعم خبزاً أو أدماً من أوسط ما يطعم أهله كالشأن في كفارة اليمين ، وله أن يعطي عدداً من المساكين عدة مرات إلى أن يصيروا ستين مسكيناً كخمسة عشر يطعمهم أربع مرات ، وعلى الذي جامع في نهار رمضان أن يمسك بقية اليوم فوق ما تقدم من القضاء والكفارة وليس صحيحاً ما يعتقده بعض الناس من أن الجماع في ليالي رمضان لا يجوز بل هو جائز لقول الله تعالى : « أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائكم هن لباس لكم وأنتم لباس لهن » وكذلك قولهم أن الزواج لا يصح في رمضان فإن قولهم هذا باطل نعم قال الغزالي وسن أن يدخل عليها في شوال والظاهر من حكمة ذلك القول أن يسلم له صوم رمضان لأن بعض الشباب قد يطنى عليه سلطان الشهوة فيجتمع امرأته نهائراً وهو إنم كبير .

ومن الافطار إنزال المني بطريقة مباشرة له دخل فيها ولو بتقبيل أو تمكين غيره من لمسه ويجب عليه في ذلك إمساك بقية اليوم وقضاء يوم مكان هذا اليوم وزاد بعضهم الكفارة وهي صيام ستين يوماً على نحو ما تقدم ، وأما خروج المني

باحتمال أو نظر ولو لأجنبية أو تفكير فلا يفسد به الصوم وإن حرم النظر والتفكير بالنسبة للأجنبية لأنه معصية وبالنسبة للزوجة لأنه إن علم من حاله أنه ينزل بمجرد النظر أو الفكر فليمنع نفسه من أسبابه وهو النظر والفكر والصوم صحيح على كل حال ولو سمع آذان الفجر وهو يجمع وجب عليه أن ينزع فوراً ويكف عن الجماع بمجرد علمه أنه الفجر وصومه صحيح وإن أنزل لأن إنزاله نشأ من جماع مأذون فيه شرعاً إلى آخر جزء من الليل .

فإن بقي بعد علمه بطولع الفجر لحظة واحدة وجب عليه إمساك بقية اليوم ووجب القضاء والكفارة كالذي جامع في أثناء النهار سواء بسواء ولو جامع ليلاً ثم نام فلم يستيقظ إلا في نصف النهار فصومه صحيح لأن الجنابة من الليل لا تفسد الصوم .

ومن المفطرات وصول شيء من منفذ مفتوح إلى الجسيم كالأنف والغم والقبل والدبر ولو قليلاً أو غير ما كول كأن يبتلع درهماً أو حصاة وإذا وصل إلى جوفه شيء من الماء بالمضمضة أو الاستنشاق في الوضوء فلن كان في المرة الرابعة أو ما بعدها بطل الصوم سواء وصل الماء عمداً أو سهواً لأنه فعل شيئاً لم يؤمر به وعليه الإمساك وإعادة اليوم ، وإن كان من المرة الأولى أو الثانية أو الثالثة وبالغ في المضمضة والاستنشاق حتى وصل شيء من الماء جوفه فالصوم باطل لخالفته ما أمر به من عدم المبالغة سواء كان وصول الماء عمداً أو سهواً ، فإن وصل عمداً من إحدى المرات الثلاث من غير مبالغة فالحكم كذلك ، أما لو وصل سهواً وكان من إحدى المرات الثلاثة المسنونة فلا يبطل صومه وكذلك حكم القبلة فقد سئل عنها النبي ﷺ فقال للسائل: أرايت لو تغمضت ؛ وتوضيحه أنه لو قبل فأنزل بطل صومه وإن لم ينزل لم يبطل صومه وعلى الصائم أن يتجنب ذلك ، وللصائم أن يستعمل السواك إلى الظهر وبعد ذلك يكره استعماله لقوله ﷺ :

(والذى نفسى بيده خلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك) . واختار النووي عدم الكراهة .

أما المنفذ غير المفتوح فلا يضر وصول شيء منه كالسكر في العين والحقنة في الوريد أو المضل والماء من مسام الجلد لمن يريد التبرد ودفع الحر عن نفسه باغتسال أو انفاس في ماء لم يصل إلى جوفه من منفذ مفتوح ، ولا يبطل صومه بوصول غبار طريق إلى جوفه إلا إذا تعمد ذلك ، ومن المفطرات خروج شيء من الجسم ثم رجوعه إليه بعد ذلك كالنخامة إذا وصلت إلى حد الظاهر ثم ابتلاعها فإنها تفسد الصوم ويجب على الصائم أن ينزه نفسه عن الباطل والخوض مع الخائضين ، وإذا كانت الغيبة والكذب والفحش وقول الزور محرمة في غير رمضان فهي فيه أخش وأغلظ تحريماً لأن المطلوب فيه صوم الجوارح عن المعاصي لا صومها عن الطعام والشراب فقط لقوله ﷺ : (من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه ، ومن السنة تعجيل الفطر إذا تأكد من غروب الشمس ولا يشغل بصلاة أو غيرها حتى يكسر حدة الجوع بشعرات أو بشيء من الماء ثم يصلى المغرب ثم يأكل ، ويحرم تحويل المذبح إلى محطة قطر آخر يفطر أهله قبلنا لنقل آذان المغرب من بلادهم قبل غروب الشمس في بلادنا لما في ذلك من إفساد صوم الناس وإيهام المارة والجيران أن هذا آذان المغرب في بلادنا فيفطرون فعلية إنهم جميعاً كما يحرم تحويل المذبح إلى بلد يفطر أهله بعدنا لأن فيه تشكيك الناس في عبادتهم وإيذائهم وكذلك الشأن في تحويل المذبح عند الفجر ، ويسن أن يقول الصائم عند إفطاره الحمد لله الذى أعاننى فصمت ورزقنى فأفطرت ، ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الأجر إن شاء الله تعالى ، ويسن تأخير السحور اتباعاً لرسوله الله ﷺ ولأنه أبلغ في التقوى على العبادة وأنشط للجسم وأعون على صلاته الصبح في وقته وقد كان رسول الله ﷺ

يتسحر وقد بقي من الفجر ما يسمع خمسين آية يقرأها القارىء من كتاب الله تعالى .
ومن أعياد الصوم الحمل والرضاع والمرض والتقدم في السن ومزاولة الأعمال
الشاقة العنيفة ممن لا يقدر عليها كالحجاز والحجار ونحوها ونجمل القول في ذلك
مع الاستيفاء بعون الله تعالى فالحامل والمرضع إن خافتا على أنفسهما كان لهما أن
يفطرا وتقضيان أياما بدل ما أفطرنه كالمريض الذي يرجى شفاؤه وإن خافت
الحامل على الجنين والمرضع على الولد وأفطرتا لذلك فعليهما القضاء وعليهما الفدية
وهي إطعام مسكين عن كل يوم لأنه إفتار انتفع به شخصان الحامل والجنين
والمرضع والولد ، وقيل على الحامل القضاء فقط وعلى المرضع القضاء والكفارة
لأنها أفطرت لشيء منفصل عنها وهو الولد والشيخ الكبير والمعجوز يفطر كل
منهما ويطعم عن كل يوم مسكيناً إن عجز عن الصوم فإن عجز عن الإطعام بقي في
ذمته فيطعم إذا أيسر وقيل يسقط عنه الإطعام والمريض الذي لا يرجى برؤه
يفطر ويطعم عن كل يوم مسكيناً ومثله المريض الذي أفطر في رمضان ولم يستطع
القضاء في أى فصل من فصول السنة إلى أن جاء رمضان الثاني .

وصاحب العمل الشاق إن كان عنده من المال ما يكفيه مدة رمضان ترك
العمل وأتم صومه وإن انتطاع أخذ أجازة فعل ليصوم الفريضة فإن تعذر عليه
كل ذلك واحتاج إلى كسب العيش بيت النية كل ليلة ومضى في صومه فإن
سلم له اليوم وأتمه فحسن وإن زاد تعبته وخشى على نفسه أفطر وعليه القضاء ، ومن
مات وعليه صوم من رمضان أخرج من تركته عن كل يوم نصف قدح مصرى
ويعطى للمساكين ويجوز أن يصوم عنه وليه .

وللصوم حكم كثيرة منها ما يرجع إلى الأخلاق كتعليم النظام والصبر على
الشدائد وقوة الإرادة والشعور بالرحمة والاحسان إلى المساكين والمساواة بين
الغنى والفقير في عبادة عامه مشتركة هي من أركان الإسلام وبذلك يتم الارتباط

والأخوة والتراحم بين الناس وأين من يفهم هذا ويعمل به ، وبعض هذه الحكم يرجع إلى الصحة كإبعاد الفضلات والسموم الضارة المتخلفة من الأطعمة عن الجسم وإعطاء فرصة للتخلص منها بواسطة الإخراج وأجهزته كالكلية وغيرهما ومن ذلك تعويده على الصوم في كل فصل ليكتسب المناعة والتخصيص ضد كثير من الأمراض والظروف المفاجئة ولذلك ربط الله الصوم بالسنة القمرية ليأتي رمضان على الناس في الصيف والشتاء والربيع والخريف فإذا صاموه على اختلاف هذه الفصول حصلت لهم الفائدة الصحية العظيمة وتعودوا الجوع والظما في شدة الحر والبرد وما بينهما ، والصوم هو العلاج الأساى في كثير من الأمراض كالبول السكرى والسمنة وضغط الدم والتهاب المفاصل وبعض حالات الحمى وبعض أمراض الجهاز الهضمي إلى غير ذلك مما لا نطيل بذكر بعضه ، وننصح للصائمين بالاعتدال في مقادير الطعام والشراب في الإفطار والسحور وتقليل ألوانها بقدر الامكان وتجنب المواد الدهنية فإن ذلك يذهب بفائدة الصوم الصحية ويرهق المعدة ويؤذيها ويقلل شرب الماء بقدر الامكان والامتناع عن المتلذذات صيانة لحرارة الجوف وبعداً بالإنسان عن أمراض الكبد والجهاز الهضمي وينوم جزء من النهار فإن فيه قسطاً كبيراً من الراحة وتقليل الجماع في ليالي رمضان لأن الصوم ينقص وزن الجسم والجماع مضعف كذلك فالاعتدال مطلوب ولذلك قال النبي ﷺ : (يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء) . ومن حكم الصوم الدينية التشبه بالملائكة فإنهم لا يأكلون ولا يشربون ، وتقوية الروح على الجسم فيكون لها السلطان ويزداد المرء صفاء وإشراقاً ويبعد عن أفق الشهوات التي نجعله أكثر شبهاً بالبهائم التي لا هم لها إلا الأكل والشرب ، ومن حكمة تربيته الاخلاص وصدق المراقبة لله عز وجل فإنه سر بين العبد وربه

لا يطالع عليه الخلق ولذلك اختص الله تعالى بجزائه من دون سائر الأعمال كما قال في الحديث القدسي : « كل عمل ابن آدم يضاعف الحسنة بعشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف قال الله تعالى إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به » ، يدع شهوته وطعامه من أجل ، للصائم فرحتان فرحة عند فطره وفرحة عند لقاء ربه وظلوف فم الصائم عند الله أطيب من ريح المسك .

وفي رواية الصيام جنة فإذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يصخب فان شابه أحد أو قاتله فليقل أنى صائم أخرجه الستة (فضائل الصيام) وينبغي للصائم أن يكثّر من تلاوة القرآن واستماعه من غيره فقد كان جبريل عليه السلام يأتي إلى النبي ﷺ في رمضان فيدارسه القرآن وينبغي أن يكثّر من الصدقة وفعل الخير وقضاء حوائج المسلمين لحديث كان النبي ﷺ أجود الناس وكان أجود ما يكون في رمضان حينما يأتيه جبريل فيدارسه القرآن فلرسول الله ﷺ أجود بالخير من الریح المرسلة وينبغي أن يتخاى بالحلم ويتحلى بالصبر والعفو ولا يتهور ويمتدّر بالصوم وأن سابه أحد أو قاتله فليقل أنى صائم أنى صائم وينبغي أن يواظب على صلاة التراويح ويكثر فيه من الاعتكاف لأسباب في العشر الأواخر من رمضان وبلتمس ليلة القدر في الوتر من الثلث الأخير في ليلة حادوثالث وخامس وسابع وتسع وعشرين فإن في القعرض لها والظفر بها خيراً كثيراً وقد قال الله تعالى ليلة القدر خير من ألف شهر وخمسة أيام يحرم صومها يوم عيد الفطر ويوم عيد الأضحى وثلاثة أيام بعده الحادى عشر والثانى عشر والثالث عشر من ذى الحجة ويحرم صوم يوم الشك فعن صلة بن زخر قال كنا عند عمار رضى الله عنه في اليوم الذى يشك فيه من شعبان أو رمضان فأتينا بشاة مصلية فتحنى بعض القوم فقال أنى صائم فقال عمار من صام هذا اليوم فقد عصى أبا القاسم ﷺ أخرجه أصحاب السنن وصححه الترمذى .

ويسن صوم ستة أيام من شوال وتتابعها أفضل وجاز تفريقها في أثناء الشهر لقول الرسول ﷺ من صام رمضان وأتبعه بست من شوال فكأنما صام الدهر كله ويسن صوم عرفة لغير الحاج ويسن صوم يوم عاشوراء واليوم الذي قبله وبعده ويسن صوم الاثنين والخميس إلا أن يكونا من الأيام المحرم صومها ويسن صوم ثلاثة أيام من كل شهر ويكره صوم يوم الجمعة إلا أن يصله بما قبله أو بما بعده كما يكره يوم السبت لأن اليهود تعظمه ويكره صوم يوم الأحد لأن النصارى تعظمه فإذا صام السبت والأحد جميعاً زالت الكراهة لأن تعظيمها لم يقع في دين من الأديان ولذلك يلغز ويقال ما شيطان يكره فعل كل منهما على أفراد فإذا فعلاً جميعاً زالت الكراهة والجواب ما قدمنا والله سبحانه وتعالى يوفقنا لصالح القول والعمل .

(بقية المنشور على صفحة ١٠)

وغیره من المحققين وأصل هذه البدعة ما نقل عن الياقنى أنه قال أن أولى ما يدعى به فيها : إلهى بالتعجلى الأعظم فى ليلة النصف من شعبان . اللهم يا ذا المن ولا يمن عليه الخ وعن بعض الصالحين أن أولى ما يدعى به فيها : إلهى بالتعجلى الأعظم فى ليلة النصف من شهر شعبان المعظم فجمع الناس بينهما نعم الدعاء إلى الله مطلوب فى كل وقت ومكان لكن لا على هذا الوجه المخترع فالواجب أن نتقرب إلى الله بما شرع ولا نتقرب إليه بالبدع اهـ من كتاب الإبداع للشيخ على محفوظ رحمه الله تعالى والله أعلم واستغفر الله .

والخطاب فى قوله من ربك لكل من يتأتى منه الخطاب . إنه هو السميع العليم أى السميع لكل مسموع فيسمع أقوال العباد . العليم بكل معلوم فيعلم أحوالهم اهـ .

تمت

فى بيان حكم الدعاء فى ليلة النصف قال العلماء إن اجتماع الناس فى المساجد من أجل الدعاء فى ليلة النصف من شعبان لم يثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا عن السلف الصالح ونسبة هذا الدعاء إلى بعض الصحابة قد شك فيها الامام أبو حنبلان

بقية ذكر أسانيدنا

برواية حفص بن سليمان

بقلم فضيلة الشيخ علي محمد الضباع شيخ عموم المقاريء المصرية

- ١٠ -

وقرأ بها من طريق جامع بن فارس علي أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن البغدادي وأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن الصائغ . وهما علي أبي عبد الله محمد الصائغ . وهو علي الكمال إبراهيم بن أحمد بن اسماعيل التيمي . وهو علي أبي اليمن الكندي . وهو علي أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله المعروف بسبط الخياط البغدادي . وهو علي أبي بكر أحمد بن علي بن بدران الحلواني . وهو علي أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي مؤلف الجامع

وقرأ بها من طريق الكامل علي أبي المعالي محمد بن الألبان . وأبي عبد الله محمد بن الصائغ . وهما علي أبي عبد الله الصائغ . وهو علي الكمال بن فارس . وهما علي أبي اليمن الكندي . وهو علي سبط الخياط . وهو علي أبي العز محمد بن الحسين بن بNDAR القلانسي . وهو علي أبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي صاحب الكامل . وقرأ بها أيضا من طريقه علي أبي محمد عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجهه الواسطي وهو علي أبي العباس أحمد بن غزال الواسطي وهو علي أبي البدر محمد بن همرالداعي . وهو علي أبي عبد الله محمد بن أحمد بن الكمال الحلبي . وأبي بكر عبد الله بن منصور بن الباقلاني الواسطي . وقرأ ابن الكمال علي أبي العلاء الهمداني . وقرأ . هو وابن الباقلاني علي أبي العز القلانسي . وهو علي صاحب الكامل .

وقرأ بها من طريق روضة المالكى علي أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن البغدادي . وهو علي أبي عبد الله محمد بن أحمد المعدل . وهو علي أبي الحسن العباسي . وهو علي أبي الجود غياث المنذوي . وهو علي أبي الفتوح فاصر بن الحسن بن اسماعيل الحسين الزبدي . وهو علي بن عبد الله محمد بن عبد الله بن مسبح الفضي . وهو علي أبي الحسن علي بن محمد بن حميد الواعظ المعدل المعروف بابن الصواف . وأبي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن غالب المالكى المعروف بالخياط . وهما علي أبي علي الحسن بن محمد بن ابراهيم البغدادي المالكى مؤلف الروضة .

وقرأ بها من طريق التذكار علي ابي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن البغدادي . وأبي عبد الله بن الصائغ . وهما علي ابن عبد الله الصائغ . وهو علي الكمال ابراهيم النعمي . وهو علي بن اليمن الكندي . وهو علي ابي محمد سبط الخياط وهو علي ابي الفضل محمد بن محمد بن الطيب البغدادي . وهو علي أبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن أحمد بن عثمان بن شيطا البغدادي مؤلف التذكار .

وقرأ بها من طريق غاية الاختصار علي ابي بكر أيد غدى وهو علي أبي اسحاق ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الجعبري . وهو علي أبي البدر محمد بن عمر بن ابي القاسم الواسطي المعروف بأشرف الداعي . وهو علي أبي عبد الله محمد بن محمد بن هارون المعروف بابن الكمال الحلبي . وهو علي ابي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن بن محمد العطار الهمداني مؤلف الغابة . وقرأ بها من طريقها أيضا علي أبي المعالي بن اللبان . وهو علي أبي محمد عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه الواسطي . وهو علي ابي العباس أحمد بن غزال بن مظفر الواسطي . وهو علي العريف الداعي بسنده المتقدم إلى المؤلف .

وقرأ بها من طريق المبهج علي التقي عبد الرحمن بن أحمد بن علي الواسطي

وهو على ابي عبد الله الصائغ . وهو على ابراهيم بن فارس . وهو على ابي اليمن
الكندى ، وهو على سبط الخياط صاحب المنهج .

وقرأ بها من طريق التجريد على ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي الحنفي
وهو على ابي عبد الله الصائغ . وهو على الكمال ابي الحسن بن شعاع
العباسي . وهو على ابي الجود غيث . وهو على ابي الحسن شعاع بن محمد
المدلحي . وهو على ابي العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد بن هشام اللخمي
المعروف بابن الخطيئة . وهو على ابي القاسم عبد الرحمن بن ابي بكر عتيق
بن خلف الصقلي المعروف بابن القحام صاحب التجريد . وقرأ بها أيضا من
طريقه أيضا على ابي محمد عبد الوهاب بن محمد الاسكندري . وهو على ابي
الياس بن أحمد بن محمد الاسكندري . وهو على يحيى بن أحمد الاسكندري
وهو على ابي القاسم الصفراوي وهو على بن خلف الله الاسكندري . وهو
على صاحب التجريد

وقرأ بها من طريق المصباح علي ابي محمد بن البغدادي . وابي عبد الله
ابن الصائغ . وهما على علي ابي عبد الله الصائغ . وهو على ابي الحسن علي بن
شعاع . وهو على ابي الفضل محمد بن يوسف بن علي الفزنوي . وهو على
أبي الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي بن فتحان الشهرزوري البغدادي
صاحب المصباح

وقرأ بها من طريق إرشاد ابي العز علي ابي محمد بن البغدادي وأبي عبد الله
بن الصائغ . وهما على ابي عبد الله الصائغ . وهو على ابراهيم بن أحمد بن فارس .
وهو على زيد بن الحسن الكندي ، وهو على سبط الخياط . وهو على ابي العز
القلانسي صاحب الارشاد

وقرأ بها من طريق الكفاية الكبرى على بن البغدادى وابن الصائغ بسندها المذكور إلى أبي العز صاحب الكفاية الكبرى

وقرأ بها من طريق كفاية البغدادى على أبي محمد بن البغدادى . وهو على أبي عبد الله الصائغ . وهو على الكمال بن فارس . وهو على الكندى . وهو على أبى القاسم هبة الله بن أحمد بن عمر بن الطير الحربرى البغدادى مؤلف الكفاية .
وقرأ بها من طريق الوجيز على أبي محمد بن البغدادى وأبى عبد الله بن الصائغ وهما على أبى عبد الله الصائغ . وهو على الكمال على بن شجاع . وهو على أبى الجود وهو على الشريف أبى الفتوح الخطيب . وهو على أبى الحسن على بن أحمد بن على المصينى الأبهري . وهو على أبى على الحسن بن على بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز الأهوازي صاحب الوجيز

وقرأ بها من طريق جامع البيان على أبى محمد عبد الوهاب بن محمد وهو على أبى حيان الأندلسى . وهو على عبد النصير المربوطى . وهو على أحمد بن محمد القوصى وهو على يحيى بن أحمد بن الصواف . ومحمد بن عبد النصير بن الشوا . وهما على المسكين الأحمر . وهو على أبى القاسم الصفراوى . وهو على أبى يحيى اليسع بن عيسى بن حزم الغافقى . وهو على أبيه . وهو على أبى داود سليمان بن فجاج . وهو على عمرو الدانى صاحب الجامع .

وقرأ بها من طريق روضة المعدل على بن محمد بن البغدادى وأبى عبد الله بن الصائغ . وهما على أبى عبد الله الصائغ . وهو على الكمال الضرير . وهو على أبى الجود . وهو على أبى يحيى اليسع . وهو على أبى على منصور بن الخير بن يعقوب بن على المزراوى المعروف بالاحدب وهو على أبى اسماعيل موسى بن الحسين بن اسماعيل الشريف المعدل صاحب الروضة .

وقرأ بها من طريق جامع الفاسى على التقي الحنفى بسنده المتقدم إلى ابن الفحام وهو على أبى الحسين نصر بن عبد العزيز الفارسى صاحب الجامع

وقرأ بها طاهر بن غلبون من طريق عبيد على أبي الحسن علي بن محمد بن صالح بن داود الهاشمي . وهو على أبي العباس أحمد بن سهل الاشناني . وهو على أبي محمد عبيد بن الصباح

وقرأ بها الداني من طريق عبيد على طاهر بن غلبون بسنده المذكور ومن طريق عمر وعلى أبي الفتح فارس بن أحمد . وهو على عبد الباق بن الخرساني وهو على أبي الحسن علي بن محمد بن أحمد القلانسي . وهو على أبي الحسن زرعيان ابن أحمد بن عيسى الدقاق البغدادي وهو على أبي حفص عمرو بن الصباح

وقرأ بها ابن فارس الخطاط من طريق على أبي أحمد عبد السلام بن الحسين البصري . وأبي الحسن علي بن أحمد الحماني . وقرأ بها عبد السلام على الهاشمي بسنده . وقرأ بها الحماني على أبي طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم . وهو على الاشناني . وهو على عبيد . وقرأ بها ابن فارس من طريق عمر وعلى أبي الحسن الحماني . وعبيد الله بن عمر المصاحفي . وهما على أبي الحسن القلانسي بسنده المذكور

وقرأ بها أبو القاسم الهذلي من طريق عبيد على أبي عبد الله أحمد بن محمد بن الحسين بن بزده المليخي . وأبي نصر منصور بن أحمد الهروي . وأبي الفضل الرازي . وقرأ الملقب علي الهاشمي بسنده وقرأ الهروي على أبي الحسن علي ابن أحمد الخيازي . وهو الهاشمي بسنده . وقرأ أبو الفضل الرازي على أبي الحسن الحماني بسنده . وقرأ بها من طريق عمر على أبي الفضل الرازي . وعبد الله بن شبيب . وقرأ الرازي على الحماني . وهو على أبي بكر أحمد بن عتيق بن عبد الرحمن بن الحسن بن البختری المعجلي المعروف بالولي وهو على أبي جعفر أحمد بن محمد بن حميد القامي الملقب بالثقل وهو على عمرو . وقرأ ابن شبيب على أبي جعفر الخزاعي وهو على أبي اسحاق إبراهيم بن أحمد الطبري وهو على الولي بسنده

يتبع

الاسلام والعلم

(٣)

وعلمنا القرآن أن الأرض معلقة
في الفضاء بقدرة الله تعالى فقال
« ومن آياته أن تقوم السماء
والأرض بأمره »
وتكلم القرآن عن قانون الجاذبية
فقال
« ويمسك السماء أن تقع على
الأرض إلا بذنه » وقال « إن الله
يمسك السموات والأرض أن تزولا »
وتكلم عن عدم تنامي الفضاء فقال
« والسماء بنيناها بأيد وإنا
لموسعون »
وتكلم عن تفرطح الأرض من
جهة قطبها فقال
« أو لم يروا أنا نأتي الأرض
ننقصها من أطرافها »
وتكلم عن قسي اليابسة
الجغرافيين فقال
« رب المشرقين ورب المغربين »
لأن المشرق في أمريكا مغرب لنا
والمشرق عندنا مغرب عندهم
وتكلم عن ميدان الأرض ونحركها
باطنها ورقة قشرتها في بداية تكوينها
فقال
« والقي في الأرض رواسي أن تمتد
بكم »
والرواسي الجبال .
وتكلم عن الزلازل والبراكين فقال
« إذا زلزلت الأرض زلزالها .
وأخرجت الأرض أثقالها » انطلقوا
إلى ظل ذي ثلاث شعب . لا ظليل ولا
يفنى من اللهب . أنها ترمى بشرر
كالقصر »
وتكلم عن الفحم الحجري وعلمنا
أن أصله نبات طمر في الأرض حتى
تتحجر فقال

« والذي أخرج المرعى . فجعله
غشاً آأحوى »

أى شديد السواد

وتكلم عن دوران الأرض
حول نفسها وحول الشمس فقال

« ونرى الجبال نحسبها جامدة

وهى تمر من السحاب صنع الله الذى
أتقن كل شئ إنه خبير بما تفعلون »

وتكلم عن حمل السحاب للماء
المقبخر من الأرض ونزوله ثانياً فى

شكل مطر فقال

« ألم تر أن الله يزجى سحاباً ثم
يؤلف بينه ثم يجعله ركاماً فترى الودق

يخرج من خلاله وينزل من السماء من
جبال فيها من برد فيصيب به من

يشاء وبصرفه عن من يشاء »

وتكلم عن وجود الجرائم أى
الميكروبات فقال

« فأرسلنا عليهم ريحا وجنوداً
لم تروها » « نرهم بمجارة من سجيل »

والسجيل هو طين المستنقعات
الذى جف

وتكلم عن الطيران وبين لنا
امكان سفر الانسان بطريق الجو فقال

« فسخرنا له الريح تجري بأمره
رخاً حيث أصاب » « ولسلطان الريح

غدوها شهر ورواحها شهر »
أى يقطع ما مسافته شهر فى نصف

يوم لأن الغدو من الصبح الى الظهر
والرواح من الظهر الى المساء .

بل أنزل الله سبحانه وتعالى من
الآيات أوضح من ذلك فى مسألة

الطيران وذلك قوله « وآية لهم أنا
حملنا ذريتهم فى الفلك المشحون .

وخلقنا لهم من مثله ما يركبون »
وفى هذه الآية تكلم عن البواخر

وما ينبعها من نساكات وغواصات فى
قوله « الفلك المشحون »

ومعنى الفلك المشحون الممتلئ بما
يسيره ويدفعه من بخار وغيره . وليس

المراد بالمشحون الحمولة لامتناع ذلك
بقوله (وحملنا) كما لا يخفى .

وأما عن الطيران فقوله :

« وخلقنا لهم من مثله ما يركبون »

- تستعدوا بعد للعلم بها حتى ولا الكيفية استعمالها .

وتكلم القرآن عن صعوبة التنفس في طبقات الجو العليا عند قوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً كأنما يصعد في السماء »

والمراد في قوله حرجاً كأنما يصعد في السماء .

وتكلم القرآن عن التصوير الشمسي في قوله .

« ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله سا كنأ ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً . ثم قبضناه إلينا قبضاً يسيراً »

وكل من له إلمام بفن التصوير يعلم أن التصوير الشمسي هو قبض الانعكاس الظلي للضوء المنبعث من المرئى على عذسة الآلة المصورة .

وقد تكلم القرآن عن الكهرباء ضوءاً وحرارة في قول الله تعالى

لأن الطائرة فلك هوائى يسير في الهواء كما تسير البخرة في الماء حتى أن الطائرة أصبحت سفينة هوائية ومائية معا بمعنى أنها تسير في الماء كما تسير في الهواء .

وفي قوله تعالى :

« ويخلق ما لا تعلمون » من آية « والخليل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون »

تنبيه على ذلك وإشارة إلى كل ما استجد بعد نزول القرآن من وسائل النقل الميكانيكية كالقاطرة الحديدية والسيارة وغيرها .

لأنه وإن كانت كل وسائل النقل في الزمن الذى أنزل فيه القرآن كلها وسائل حيوانية كالجمال والخليل والحمير والبغال . إلا أن الله سبحانه وتعالى حينما سرد للعرب ذلك تعريفاً بنعمه عليهم خاطبهم في نفس الآية قائلاً :

« ويخلق ما لا تعلمون » في المستقبل من وسائل أخرى للنقل لم

سطح الأرض شرقاً وغرباً ولاغربة
في تمثيل السيمال المتفرعة عنه جميع
القوى الكهربائية بشجرة إذ مثل الله
سبحانه وتعالى في غير هذه الآية عالم
أمره وقوته العليا الذي تنفرع عنه
وتنتهى إليه جميع نواميس العالم
وقواه وأنظمتة وعوالمه وأفلاكه
ومخلوقاته بالسدره وهى شجرة ، وذلك
في قوله تعالى .

« عند سدره المنتهى . عندها
جنة المأوى . إذ يغشى السدره ما يغشى »
ما يغشى من الأوامر الإلهية
والتقديرات الكونية إيجاداً وقاء
واثباتاً ومحوراً . والمراد بسدره المنتهى
شجرة النهاية ، نهاية الأسباب والمسببات
وهى شجرة على سبيل المجاز لأعلى
سبيل الحقيقة كما لا يخفى هذا ولترجع
إلى ما نحن بصده من آية الكهرباء
فنقول . ومعنى قول الله تعالى : نور
على نور أى نور القوة الباطنية للسيمال
على نور العلم الذى هيا الجهاز الظاهر وبتعبير
أعلى . نور قدرة منور السموات

« الله نور السموات والأرض مثل
نوره كشكاة فيها مصباح المصباح في
زجاجة الزجاجه كأنها كوكب درى
يوقد من شجرة مباركة زيتونة
لا شرقية ولاغربية يكاد زيتها يضيئ
ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله
لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال
للناس والله بكل شئ عليم »
ففي قوله المصباح في زجاجة كأنها
كوكب درى إشارة إلى الضوء وقوله
يكاد زيتها يضيئ ولو لم تمسسه نار
إشارة إلى الحرارة الذاتية بغير إشعال
والمراد بالزيتونة التى هى لا شرقية
ولاغربية تمثيل السيمال الذى يسبب
الحرارة والضوء ومثل بالزيتونة لأن
الناس كثيراً ما كانوا يستصحبون
بزيتته قبل أن يكتشف زيت البترول
وغاز الفحم والكهرباء . ولكى يلحظ
قارىء القرآن الفرق الهائل بين المشبه
والمشبه به جمل الزيتونة لا شرقية
ولاغربية دلالة على أن المشبه شئ أدق
وأعمق من كل ما نرى بأبصارنا على

والأرض على نور العقل الذى منحه
 الإنسان واقتدر به على استخدام
 القوة العامة وتوجيهها ثم تسخيرها
 لمنافعه واستخدام ما ينفعه من خواصها
 الطبيعية ولذلك قال سبحانه وتعالى
 فى هـز الآية يهـدى الله لنوره أى لسره
 فى ابداعه وحكمته فى صنعه من يشاء
 من عباده الذين تقربوا إليه بالفكر
 أو بالعلم أو بالعبادة ويضرب الله الأمثال
 للناس والله بكل شىء عليم أى محيط
 علماً بكل ما يصنع مما هو ظاهر أو خفى
 ويكرن المراد بعموم الآية من النور
 إلى المصباح والزجاجة إلى الزيتونة
 التمثيل أى ضرب الأمثال فقد عرفنا
 الله سبحانه وتعالى بأنه هو منور
 السموات والأرض بقوله : الله نور
 السموات والأرض واتخذ لذلك نور
 الكهرباء مثلاً فشبه ذلك بالمصباح
 والزجاجة التى كأنها كوكب درى يكاد
 يضىء ولو لم تمسسه نار، ومثل السيل
 الذى يمد هذا الضوء بالشجرة كما تقدم

ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل
 شىء عليم . وفى قوله تعالى
 « الله الذى رفع السموات بغير
 عمد ترونها » وفى قوله « ويمسك السماء
 أن تقع على الأرض »
 إشارة إلى المغنطيسية العامة كما أن
 فيه إشارة إلى جاذبية التماسك كما تقدم
 وتكلم القرآن عن خلود الحياة
 وأنها لا تغنى بفناء الجسد وأن للأحياء
 العليا عالماً وراء هذا العالم تعيش فيه
 بكامل معانى الحياة وذلك فى مثل
 قوله تعالى .
 « ولأنحسبن الذين قتلوا فى سبيل
 الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون
 فرحين بما آتاهم الله من فضله
 ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من
 خلفهم بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون
 بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم
 ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون »
 ومفهوم أن الذين لم يلحقوا بهم
 هم الذين لم يخرجوا من الدنيا بعد

باستحضار الأرواح ولرسوخه وقدرته
على ذلك قال له أنا آتيك به قبل أن
يرتد إليك طرفك . فلما رأى سليمان
العرش مستقراً أمامه شكر الله على
فضله وقدرته وقال هذا من فضل ربي
ثم أشار القرآن إلى علم التنويم
المغشط في ذلك في قوله تعالى حكاية
عن أهل الكهف .

« إذ أوى الفتية إلى الكهف
فقالوا ربنا آتنا من لدنك رحمة وهي
لنا من أمرنا رشدا . فضربنا على
آذانهم في الكهف سنين عدداً . ثم
بعثناهم لنعلم أي الحزبين أحصى لما لبثوا
أمداً » « ونحسبهم أيقاظاً وهم رقود
ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال »
وفي قوله « ثم أنزل عليهم من بعد
الغم أمانة نعاماً يغشى طائفة منهم »
وفي قوله « أو كالذي مر على قرية
وهي خاوية على عروشها قال أنى يحيى
هذه الله بعد موتها فأمانه الله مائة
عام ثم بعثه قال كم لبثت قال لبثت يوماً
أو بعض يوم قال بل لبثت مائة عام

وتكلم عن استحضار الأرواح
وبين أن منها الخيرة ومنها الشريرة
وأن للأرواح الخيرة القدرة على نقل
الاشياء من الامكنة البعيدة إلى حيث
يريد أو يريد مستحضرها الذي أمرها
وذلك في مثل قول الله تعالى حكاية
عن سليمان ووزيره آصف بن برخيا
والروح الشرير الذي أسماه عفريقاً من
الجن .

« يا أيها الملأ أياكم يأتيني بعرضها
قبل أن يأتوني مسلمين . قال عفريت
من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم
من مقامك وإني عليه لقوى أمين .
قال الذي عنده علم من الكتاب
أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك
فلما رآه مستقراً عنده قال هذا من فضل
ربي ليبلوني أأشكر أم أكفر »

فالطالب سليمان والعرش عرش
بلقيس والعفريت الذي قال أنا آتيك
به قبل أن تقوم من مقامك روح شرير
والذي عنده علم من الكتاب آصف
ابن برخيا وزيره الذي كان عالماً

فانظر إلى طعامك وشرابك لم يتسنه
وانظر إلى حمارك ولنجملك آية للناس
وانظر إلى العظام كيف نفثناها ثم
نكسوها لحماً فلما تبين له قال أعلم
أن الله على كل شيء قدير»

والشاهد في إلغاء النوم على أهل
الكهف وعلى المجاهدين في سبيل الله
وعلى عزيز الذي قال . . .

«أتى بحبي هذه الله بعد موتها
فأما لله «إلخ وفي قوله «ونحسبهم
أيقاظاً وهم رقود»

نص صريح على التثويب وفي قوله
(أمنة نعاماً) كذلك .

وتكلم القرآن في علم النفس
«البيولوجيا» إجمالاً فجمع سائر قواعده
وأصوله في ألفاظ قليلة وذلك عند
قول الله تعالى

«ونفس وما سواها . فأنهها
فجورها وتقوها . قد أفلح من زكاها
وقد خاب من دساها»

والزكية هي النسيء ، من زكى
النار والتدسية هي التدنى والتقص

من دنى النار أخفاها وأخذها .
وتكلم عن أساس الشرائع
والديانات كلها في آية واحدة وهي
قوله تعالى .

«فأما يا أيها منى هدى فمن
اتبع هداى فلا يضل ولا يشقى . ومن
أعرض عن ذكرى فإن له معيشة
ضنكا»

وصرح بأن كل إنسان مجزى
بأعماله محاسب على سائر هفواته بشهادة
ضميره وذلك في قوله تعالى

«فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره
ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره» وفي
قوله «ولأنز وازرة وزر أخرى»
وقوله «فكشفنا عنك غطاءك فبصرك
اليوم حديد»

وقد جمع القرآن سائر علوم
الاجتماع في آية واحدة وإن كانت
أكثر آياته آيات اجتماعية ولكن هذه
الآية في هذا الباب تعتبر آية فريدة
جامعة لكل ما يحتاج الاجتماع إليه
من الضوابط الأدبية وهي قول الله تعالى

وأمرهم بتحقيق العدالة ومكارم
الأخلاق بمثل قوله .

« إن الله يأمر بالعدل والإحسان
وإبقاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء
والمنكر والبغى يعظكم لعلمكم
تذكرون »

وعلم القرآن أهل الإسلام فوائد
التاريخ وحشهم على استيعابه وتفهمه
والاستفادة منه وذلك بمثل قوله تعالى
خطاباً للنبي ﷺ

« وكلا نقص عليك من أنباء الرسل
ما نثبت به فؤادك وجاءك في هذه الحق
وموعظة وذكري للمؤمنين » وقوله
« نحن نقص عليك أحسن القصص
بما أوحينا إليك هذا القرآن »

وأمرهم بالنظر في الكائنات
عموماً في مثل قوله تعالى .

« قل انظروا ماذا في السموات
والأرض »

« قل سيروا في الأرض فانظروا
كيف بدأ الخلق ثم الله ينشئ النشأة
الآخرة » وقوله « أفلا ينظرون إلى

« وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة
ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن
كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في
الأرض إن الله لا يحب المفسدين »

وعلم القرآن المسلمين مبدأ الجمهورية
ووضع لهم قواعد الشورى في قوله تعالى
خطاباً للنبي ﷺ « وشارهم في الأمر »
وفي وصفه للمؤمنين الأولين بقوله
وأمرهم شورى بينهم »

ووضع مبدأ المساواة بين الناس
وأن لا فضل لأحد على غيره إلا بزيادة
الإنسانية وهي معنى التقوى وذلك في
قوله تعالى .

« يا أيها الناس إنا خلقناكم من
ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل
لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم »
« لا أقواكم ولا أعلمكم ولا أغناكم
ولا أعناكم . ودعم مبدأ الأخاء بين
الناس فقال :

« إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا
بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون »

الأيبل كيف خلقت . وإلى السماء
كيف رفعت . وإلى الجبال كيف
نصبت . وإلى الأرض كيف سطحت»
وتكلم عن فناء العالم هو ما
ونحوه إلى حياة أخرى فقال
« والله أنبتكم من الأرض نباتاً
ثم يعيدكم فيها ويخرجكم إخراجاً » منها
خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم
تارة أخرى « يوم ترجف الأرض
والجبال وكانت الجبال كثيباً مهيلاً »
« يوم تمور السماء موراً وتسير الجبال
سيراً » « يوم تكون السماء كالمهل .
وتكون الجبال كالعهن » « يوم تبدل
الأرض غير الأرض والسموات »
هذا وليعلم الناس قاطبة أن
الإسلام دين العلم وروح المدنية وهو
الدعامة الحية والعامل القوي الذي يأخذ
بيد الإنسانية إلى التقدم والرفق وكما
ارتقت الإنسانية في معارفها وفنونها
وأشرفت على معاني إنسانيتها وروحيتها
كشفت لأهل العالم عن حقيقة الإسلام
ومقاصده النبيلة .
« ولتعلن نبأه بعد حين »

ورع العلماء

كان أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز الخليفة الأموي كتب إلى واليه عدى
ابن أوطاه بأمره باختيار أحد رجلين لقضاء البصرة هما بكر بن عبدالله وأياس بن
معاوية فأحضرهما عدى وذكر لهما أنه يريد أن يولى أحدهما القضاء .
فقال بكر بن عبدالله أنا والله لا أحسن القضاء . فإن كنت صادقاً فأتحمل توليتي
وإن كنت كاذباً فذلك أوجب لتركى .

فقال أياس بن معاوية أنكم وقفتموه على شفير جهنم فافقدى منها يميني بكفرها
ويستغفر الله تعالى منها فقال له الوالي أما وقد اهديت لها فأنت أحق بالقضاء وولاي

ابن مقلة

للأستاذ الشيخ متولى عبدالله القفاص

طلب أهله تسليمه إليهم فنبش وسلم
إليهم ودفن في دار ابنه أبي الحسن ثم
نبشته زوجته المعروفة بالدينارية ودفنته
في دارها المعروفة بقصر أم حبيب
ومن كلامه . يعجبني الشعر تأدياً
لا تكسباً . ومن ملحه المستظرفة هذا
البيت الذي لا يتحرك به اللسان .

آب هي وهم بي أحبابي
همهم ما بهم وهمي ما بي
وأخر لا تتحرك به الشفتان
قطعت على قطع القطا قطع ليلة
سراعا على الخليل العتاق اللوحق
وقد وشى به إلى الخليفة الراضى
فقطع يده اليمنى ثم ندم بعد ذلك وأمر
الاطباء بملازمته ومداواته فلازموه
حتى برىء وعاد للوزارة بعد ذلك .
قال الحسن بن ثابت بن قره الطبيب
كنت أدخل على ابن مقلة لمعالجته

هو أبو علي محمد بن الحسين بن مقلة
الكاتب المشهور الذي يضرب بحسن
خطه المثل . قال صاحب ابن عباد .
خط الوزير بن مقلة

بستان قلب ومقله
وقال آخر
فصاحة سحبان وخط ابن مقلة
وحكمة لقمان وعلم ابن آدم
إذا اجتمعت في المرء والمرء مفلس
ونودى عليه لا يبيع بدرهم
ومن عجيب خبره أنه كتب
المصحف الكريم ثلاث مرات . وصافر
ثلاث مرات .

وتقلد الوزارة ثلاث مرات لثلاث
من الخلفاء المقتدر والقاهر والراضى
ودفن بعد موته ثلاث مرات .
وذلك أنه لما قطعت يده ومات
في السجن دفن في دار السلطان ثم

لما لجة فكان يبكي وينوح على يده ويقول
 خدمت بها الخلفاء وكتبت بها
 المصحف الشريف وقطعت كما تقطع
 أيدي اللصوص وينشد :
 إذا ما مات بعضك فأبك بعضاً
 فإن البعض من بعض قريب
 وكان دائب الشكوى والرناء
 ليمينه فن قوله أيضاً .
 ما سئت الحياة لكن
 ثوثت بأيمانهم فبانت يميني
 بعث ديتي لهم بدنياي حتى
 حرموني دنياي بأبد ديني
 فلقد حطت بعد ما استطعت جهدي
 حفظت أرواحهم فما حفظوني
 ليس بعد اليمين لذة عيش
 يا حيائي بانت يميني فبيني
 ولم يزل على هذه الحال إلى أن
 توفي سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة .
 رحمة الله رحمة واسعة وجزاه
 عن الكتاب والأدباء والوزراء خير
 الجزاء .
 متولى عبد الله القفاعي

مطبوعات الاتحاد الجديدة

- ١ - تذكرة الإخوان بأحكام رواية الإمام حفص بن سليمان ١٥
- ٢ - فتح الكريم المنان في آداب حملة القرآن ٢
- ٣ - أرجوزة فيما خالف فيه الكسا في حفصا ٣

تأليف فضيلة الأستاذ الشيخ علي محمد الضباع
 شيخ عموم المقاريء المصرية

وتطلب من الاتحاد العام لجماعة القراء
 ٣ جامع عزبان بميدان محمد علي الكبير بمصر

القرآن الكريم وعقيدة البعث

لحضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الجليل الشيخ محمد محمد المدني

يهتم القرآن الكريم بشأن البعث والدار الآخرة اهتماماً عظيماً ، فلما نجد سورة من سوره إذا استثنينا بعض قصار المفصل . ألا تذكر البعث وتقدر أمره على نحو ما . وكثيراً ما نجد فيه سوراً تقوم بأسرها على هذا الشأن فتفيض فيه ما بين تذكير وبيان . وضرب للأمثال ونفى للشبه وغير ذلك .. وإنما غنى القرآن الكريم بهذه العقيدة لأنها أصل عظيم من أصول الصلاح والإصلاح في العالم فإن البشر مهما اختلفت ميولهم وأعمالهم لا يخرجون عن صنفين .

(١) صنف يعمل الخير ويركن إلى الصلاح حباً في الخير والصلاح كما يترك الشر والفساد كراهية في الشر والفساد فهو لا يلتبس جزاءً ولا شكوراً حين يفعل الخير ويركن إلى الصلاح ولا يخاف حساباً ولا عقاباً حين يترك الشر ويعترف عن الفساد وإنما يترك هذا ويفعل ذاك مجارة لمأطفة فيه ونزعة تدفعه إلى الفعل والترك ليس إلا .

(٢) وصنف يعمل الخير ويترك الشر ناظراً إلى الجزاء مقدراً أن وراء الفعل أو الترك مصلحة له أو مضرة عليه فهو يقدر الأمر بمقدار ما يناله هو وينظر إلى العواقب التي تترتب على تصرفه من حيث ما يناله أو يصيبه .

• والصنف الأول قليل لا يكاد يوجد . . أما الصنف الثاني فإنه الكثرة الغالبة والشأن في الناس .

ذلك بأن طبيعة البشر طبيعة انتفاعية تبادلية كل منهم يريد أن يكون معتمداً بالخيرات والحسنات بعيداً عن الشرور والمصائب . وأمثلهم هو الذي يرجو من وراء الاستقامة رضا الله . أو رضا الناس ، دون نظر إلى نفع مادي اكتفاء بحسن الأحدثة وطيب الذكر .

لهذا اقتضت حكمة الحكيم أن يجعل وراء هذه الدار داراً يرى فيها المرء جراه عمله إن خير فخير وإن شراً فشر ، وجاء القرآن الكريم بإقناع الناس بأن هذه الدار حق لينظروا إليها ويقصدوا بما يأتون أو يدعون وجه الله وثوابه فيها فلو أن الناس جميعاً قد استقروا فيهم هذه العقيدة وأمنوا بها إيماناً لا يخالجه شك لاستقامت أمورهم وكثر فيهم الخير والإحسان وقل بينهم الشر والفساد ولكن البشر في كل عصر تغلب عليهم الحياة الدنيا وتخليبهم بزخارفها ومتاعها وكثير منهم يعثر به الشك في البعث ودار الجزاء ويستقيم إلى الحاضر والواقع الذي يعيش فيه ولا يلبس سواه فلا يصدق أنه سيبعث بعد الموت وأنه سيعرض للحساب .. وإنكار البعث أو الشك في أمره يرجع في ذهن المنكر أو الشاك إلى أحد أمور (١) أما مخالفته لما أُلّف من السنن حيث لم يمهّد الأحياء أن ميّتاً بعث من رمسه وعادت إليه الحياة كرة أخرى حتى يمكن قياس ما لم يشهدوا على ما شهدوا (٢) وأما استبعاد واستعظام أمره . فإن الأحياء قد ألفوا أن يروا أجساد الأموات تتفرق وتتحلل وتفسد وتنتفي في الأرض وتختلط بالتراب فلا تكاد عقولهم تسلم في سهولة ويسر أمر عودتهم وتركبها وصـيرورتها جسماً حياً يسعى ويدرك .

- (٣) أما كونه أمراً لا تدعوا إليه حاجة الناس وليس رواه مصلحة ترجى .
(٤) وإما العناد في أمره والمكابرة والاصرار على تكذيب الدعوى فيه

بعد تبين الحجة وظهور البرهان .. وقد مالج القرآن الكريم ذلك كله ورد على كل فريق من هؤلاء بما يناسبهم .

(١) فقال للذين حسبوه مخالفاً للسنن المألوفة أنكم قد غفتم عن كثير من آيات الله تشاهدونها بأعينكم . وقد صارت لديكم أموراً مألوفة لكثرة حدوثها وتكرر رؤيتها .

فهذه الأرض تكون مئة هامة فينزل الله عليها الماء فتصبح مخضرة ناضرة بالزرع والنبات . وترى الأرض هامة فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج ذلك بأن الله هو الحق وأنه يجي الموتى وأنه على كل شيء قدير وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور . ونزلنا من السماء ماء مباركاً فأنبتنا به جنات وحب الحصيد والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقاً للعباد وأحيينا به بلدة ميتة كذلك الخروج .

وهؤلاء الناس ينامون ويضرب الله على أذانهم مدة من الزمان يكون فيها كالمتوفى ثم يبعثون .. وذلك هو المعنى الذي صح أن رسول الله ﷺ نادى به قومه أول مبعثه إذ يقول والله لتموتن كما تنامون ولتبعثن كما تستيقظون وقد جاء به القرآن الكريم في قوله تعالى : الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون وهذه هي الحبة الجافة يحولها الله بالانبات إلى زرع نضير والنواة المتحجرة بصبرها نخلة فارغة مشمرة ، إن الله فلق الحب والنوى يخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى ذلكم الله فأنى تؤفكون . إلى غير ذلك من الآيات الكثيرة التى تلفت إلى نظائر البعث والنشور فيما ألف الناس

(٢) وقال للذين يستبعدون ذلك ويستعظمون أمره إن الله لا يعجزه شيء . وليس شيء عليه يستبعد فهو القوي القادر الذى خلق الخلق وأنشأ من العدم .

وهو الذى يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وله المثل الأعلى فى السموات والأرض وهو العزيز الحكيم .. كما بدأنا أول خلق نعيده .. وقالوا أئذا كنا عظاما ورفاتا أئنا لمبعوثون خلقاً جديداً .. قل كونوا حجارة أو حديداً أو خلقاً مما يكبر فى صدوركم فسيقولون من يبعدها قل الذى فطركم أو مرة .. وهو الذى ذرأكم فى الأرض وإليه تحشرون وهو الذى ينجي ويميت وله اختلاف الليل والنهار أفلا تعقلون بل قالوا مثل ما قال الأولون قالوا أئذا متنا وكنا تراباً وعظاما أئنا لمبعوثون لقد وعدنا نحن وأبائنا هذا من قبل إن هذا إلا أساطير الأولين قل لمن الأرض ومن فيها إن كنتم تعلمون سيقولون لله قل أفلا تذكرون .. وضرب لنا مثلاً ونسى خلقه قال من يحيى العظام وهى رميم قل يحْيِيهَا الذى أنشأها أول مرة .. يأيها الناس إن كنتم فى ريب من البعث فإنا خلقناكم من تراب .. إلى غير ذلك من الآيات التى تذكر قدرة الله وتذكر بنشأة الخلق ونزول عليهم فى استبعادهم الأمر واستمظالمهم إياه فى مثل قولهم . أبعدهم أنكم إذا متهم وكنتم تراباً وعظاما أنكم مخرجون ههنا ههنا لماتوعدون إن هى إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما نحن بمبعوثين .

(٣) ويقول للذين يزعمون أنه أمر لاتدعوا إليه حاجة ولا تقضى به حكمة . ليعجزى الذين أساؤا بما عملوا ويعجزى الذين أحسنوا بالحسنى : وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون .. أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً وأنكم إلينا لا ترجعون يومئذ يصدر الناس أشقتاناً ليروا أعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره .

إلى غير ذلك من الآيات التى تذكر حكمة البعث ورجوع الناس إلى الله فى يوم مشهود لمحاسبتهم ومجزئتهم بالسوء سوءاً وبالإحسان إحساناً .

(٤) أما المماندون المكابرون فيجابههم بالدعوى وبكررها عليهم ويقسم عليهم في مقابلة قسمهم ويصور لهم يوم القيامة وأهواله كما لو كانوا يشاهدونه أشمار لهم بأنهم يكابرون فيما يعلمون وأن الله لا يعول على مكابرتهم بل يسوق لهم الكلام في هذا الشأن حسب الواقع الذي يعلمه ويعلم أنهم يعلمونه، وأقسموا بالله جهود أيمانهم لا يبعث الله من يموت بلى وعدا عليه حقاً ولكن أكثر الناس لا يعلمون زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا قل بلى وربى لتبعثن ثم لتنبئن بما عملتم . . . وقالوا إن هنى إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما نحن بمبعوثين ولو ترى إذ وقفوا على ربهم قال أليس هذا بالحق قالوا بلى وربنا قال فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون ، بل هم بلقاء ربهم كافرون ، قل يتوفاكم ملك الموت الذى وكل بكم ثم إلى ربكم ترجعون ولو ترى إذ المجرمون ناكسوا رؤوسهم عن ربهم ربنا أبصرنا وسمعنا فارجعنا فعمل صالحاً إنا موقنون .

إلى غير ذلك من الآيات التى تصور أحوال القيامة وحيرة الكافرين واعتراقتهم بعد رؤية العذاب. هكذا يهتم القرآن الكريم بأمر البعث والدار الآخرة ويقرره على كل مؤمن عقيده من عقائد الحق التى لا تقبل الشك ، ولا يقبل الله فيها تأويلاً ولا شقاقاً ويستغنى كل ما يدل عليه ويثبت فى القلوب ويزيل عنه الشبهات

المساواة

روى بعض الصحابة أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه جاءه مال فجعل يقسمه بين الناس فازدحموا عليه . فأقبل سعد بن أبى وقاص يزاحم الناس حتى وصل إليه فعلاه عمر بالدرة وقال : إنك أقبلت لاتباب سلطان الله فى الأرض فأحببت أن أعليك أن الله لا يهابك

أعياد المسلمين وحفاوة الإسلام بها

بقلم حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ كامل محمد حسن

وكيل كلية اللغة العربية

أيها المسلمون :
سلام الله تعالى ورحمته وبركاته عليكم أجمعين .
« أما بعد » فقد انتهى شهر رمضان « وأصبح المسلمون يستعدون لهذه النهاية باستقبال عيد الفطر المبارك وبهذه المناسبة أتحدث إليكم عن أعياد المسلمين ، وعن تاريخ مشروعاتها ومبلغ حفاوة الإسلام بها وعما ندبت إليه الشريعة الإسلامية من فضائل الأعمال ابتهاجاً بهذه الأعياد المباركة .
فالعيد اسم مأخوذ من العود ، لأنه يعود ويكرر على ممر الأيام : ويعود السرور بعوده في كل عام ؛ ولقد كان للعرب في جاهليتهم قبل أن يشع نور الإسلام أعياد كثيرة ، يحقنلون بها ، ويربطون - حوادث سرورهم بأيامها ، وكان لهم في ذلك أعياد مكانية ، وأعياد زمانية ، فأعيادهم المكانية هي مواضع أصنامهم وأوثانهم ، وأما كن طواغيتهم التي كانوا يشدون الرحال إليها ، ويحتمون حولها .
فقد اتخذ أهل الطائف عيداً لطاغوتهم « اللات » واتخذ بعض كفار مكة عيداً لطاغوتهم « العزى » قريباً من عرفات : وكان لأهل المدينة « مناة الثالثة » بين مكة والمدينة يهلون بها شركاً بالله ، أما أعياد العرب الزمانية فكثيرة ، وتختلف تبعاً لعقائدهم الدينية ، فقد كانت الفصرانية في ربيعة وغسان وبعض قضاة ، ولهم من الأعياد عيد البشارة

فيهما في الجاهلية ، فقال قد أبدلكم الله تعالى بهما خيراً منهما يوم الفطر ويوم الاضحى ، فكان أول ما بدى به من التغير عيد الفطر ، وكان ذلك في السنة الثانية من الهجرة ، وفي هذه السنة أيضاً كانت مشروعية عيد الاطحي المبارك .

والحكمة فيما فعل الرسول عليه الصلاة والسلام ، أنه خشي إذ تركهم وعادتهم ، أن يكون هنالك تنويه بشعائر الجاهلية المقنونة ، أو ترويح لسنة أسلافهم المرذولة ، فأبدل بهما يومين فيهما تنويه « بشعائر الملة الحنيفية وجمع للمسلمين فيهما بين الجمال الخلقى وروعة المظهر الاجتماعي ، المشار إليه في قول الله عز وجل « محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم »

وقد اختارت الشريعة الاسلامية لهذين العيدين أنسب الأيام ، فجعلت عيد الفطر عقب أداء فريضة الصوم ، شكراً لله الذي أعان عباده المسلمين

وعيد الزيتونة وعيد الفصح وخميس الأربعين وعيد الميلاد وعيد الغطاس وكانت اليهودية في حمير وبنى كذانة وبنى الحارث ابن كعب وكندة ، ولهم من الأعياد الزمانية عيد رأس السنة وعيد صوماريا وعيد المظلة وعيد الفطير في الخامس عشر من شهر نيسان .

وكانت المجوسية في نيميم ، ومن أعياد المجوس النيروز وعيد المهرجان وعيد السدق وهكذا كان لكل قوم أعياد ترتبط بمعتقداتهم ، أو ترجع إلى حادث تاريخي من حوادثهم ، واستقر الحال على هذا المنوال ، إلى أن سطع النور الاسلامي ، فبدل من أعياد اللهو والضلال ، إلى أعياد سرور يمجّد فيها الكبير المتعال ، وتشغل المسلمون فيها بشكر الله تعالى ذي العظمة والجلال ، روى أن النبي ﷺ قدم المدينة ولأهلها يومان يلعبون فيهما ، فقال النبي ﷺ ما هذان اليومان ؟ فقالوا كنا نلعب

من التعاون والأخاء كذلك نذبت
الشريعة إلى الحفاوة بهذين
العيدين ، فطلبت من المسلمين أن
يتجملوا بالملابس الجديدة ، ويقتطبوا
بالروائح الزكية ، ويتبادلوا التهاني
فيما بينهم ، ليعم الفرح والسرور غنيهم
وقديهم ، صغيرهم وكبيرهم ، فقد قال
عليه الصلاة والسلام .

« إن الله تعالى يحب أن يرى أثر
نعمته على عبده » كذلك نذبت الشريعة
إلى أحياء ليالي العيدين ، تعظيماً لأمرها
وتنويها بشأنها ، فقد قال عليه الصلاة
والسلام « من أحيأ ليلة الفطر وليلة
الأضحى لم يمت قلبه يوم موت القلوب
أيها المستمعون الكرام :

نحن الآن في الساعة الأخيرة ،
ساعة الوداع لرمضان المعظم ، وداع
تهتزله المشاعر ، وتحب له القلوب
وتتحقق ، لفراق شهر حبيب الله فيه
الطاعة للمسلمين صيام بالنهار ، وقيام
بالليل وزيارات بين الأقارب والجيران
أملا في الفوز برضاء الرحيم الرحمن .

على أداء هذه الفريضة ، كما جعلت
عيد الأضحى عقب مناسك الحج ،
شكراً لله على معونته وتوفيقه لأداء
هذه الفريضة ، وشكراً لله على ما أتم
من نعمته في حادث نبي الله إبراهيم
الخليل ، وهزمه على ذبح ولده إسماعيل
نحيث فرج كربته الجسيم ، وفداه بذبح
عظيم ، فكان ذلك من أجل النعم ،
التي تستنهض المسلمين لشكره ،
والإشادة بذكره فكبروا الله على جليل
نعمائه ، واذكروا الله ذكراً كثيراً
وسبحوه بكرة وأصيلاً .

ولقد عنيت الشريعة الإسلامية
بمظهر هذين العيدين ، فنذبت
إلى إخراج الزكاة في عيد الفطر وإلى
نحر الأضاحي في عيد الأضحى ،
لتعجلى آثار نعم الله تعالى على عامة
المسلمين ، فإن في ذلك توسعة على
الفقراء والمساكين ، وإغناء لهم عن
خل السؤال في مثل هذا اليوم العظيم
وبذلك تتوثق الروابط بين الفقراء
والأغنياء ، ويحمى الجميع في ظل وارف

الملائكة على أبواب الطرق فنادوا ،
اغدوا يا معشر المسلمين إلى رب كريم .
يمن بالخير ثم يثيب عليه الجزيل ، لقد
أمرتم بقيام الليل ففتم ، وأمرتم
بصيام النهار فصتم ، وأطعتم ربكم ،
فاقبضوا جوائزكم ، فإذا صلوا نادى
مناد : ألا إن ربكم قد غفر لكم
فارجعوا راشدين إلى رحاكم فهذا يوم
الجائزة)

أدام الله على المسلمين النعمة ،
وحبب إليهم الطاعة حتى يكون هواهم
تبعاً لما جاء به نبيهم عليه الصلاة والسلام
(وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم
عنه فانتهوا واتقوا الله)
والسلام عليكم ورحمة الله

لطيفة . . .

دخل بدوى حماما فاستطاب به فقال لصاحبه :

إن حمامك هذا

غير مزموم الجوار

ما رأينا قبل هذا

جنة في وسط نار

ما أعجب خال المسلمين في شهر
رمضان ، يصوم فيه من لم يبلغ الحلم من
أبنائنا الصغار ، ومن يؤديه مجهوداً من
الكبار ، خاضعين لله طائعين ، فرحين
مستبشرين ، أليس في هذا الشهر
وحده يكثر سواد المصلين كثرة
لا يذاتيه فيها موسم طاعة ؟ وتفيض
فيه أبواب المكريم على الفقراء أملا
في نيل الحسنى وزيادة ؟ حقاً لقد فاز
وسعد من وفق إلى طاعة الله في شهر
رمضان ، الذى أنزل فيه القرآن
وخاب من ظل هائماً في غفلته ، سادراً
في غوايقه ، « قل كل يعمل على شاكلته
فربكم أعلم بمن هو أهدى سبيلاً ،
أيها المسلمون :

بعد زمن قليل سيطلع عليكم هلال
عيد الفطر ، بهيجاً ميموناً ، فاستقبلوه
راضين آمنين ، فرحين مستبشرين
فائزين برضا الله عز وجل
(وذلك هو الفوز العظيم)
روى أن رسول الله ﷺ قال :
(إذا كان يوم عيد الفطر وقفت

الكتابة العربية وقت الاسلام وبعده

كتابة القرآن في العهد النبوي

جمعه في عهد أبو بكر وعثمان

لحضرة صاحب الفضيلة الشيخ عبد الفتاح القاضى شيخ معهد القراءات

بعث النبي ﷺ إلى أمة أمية لا تكتب ولا تحسب ولا تعرف عن الخط والكتابة شيئاً اللهم إلا نزرأ يسيراً في جزيرة العرب كلها وبضعة عشر رجلاً من قريش خاصة ونفراً قليلاً من أهل المدينة ومجاورهم من اليهود عرفوا الخط والكتابة قبل بعث النبي ﷺ بقليل ، فمن هؤلاء أبو بكر الصديق ، وعمر ابن الخطاب ، وعلى بن أبي طالب ، وعثمان بن عفان ، وطلحة بن عبيد الله ، وأبو سفيان بن حرب وابنه معاوية ، وأبان بن سعيد ، والعلاء بن الحضرمي . وهؤلاء من أهل مكة ، ومن أهل المدينة عمر بن سعيد ، وأبي بن كعب ، وزيد بن ثابت ، والمنذر بن عمرو ، وكان بها يهودى يعلم الصبيان الكتابة ولقلة انتشار الكتابة في ربوع الجزيرة العربية وانحصارها في أفراد قلائل من أهلها صح التعبير عن الأمة العربية بأنها أمة أمية لا تقرأ ولا تكتب ، وقد جاء الاسلام وسجل عليها الأمية بقوله تعالى « هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين . » والمشهور عن قدماء التاريخ أن أستاذ القرشيين في الكتابة والخط حرب بن أمية بن عبد شمس والد أبي سفيان الصحابي الجليل . لأنه كان رجلاً كثير الأسفار إلى البلاد بالتجارة فتعلم الكتابة والخط على يد أهل هذه البلاد .

وعلمها القرشيين فبده الخط بمكة كان على يديه . واختلف المؤرخون في تعيين من علم حرب بن أمية فقيل هو عبد الله بن جدعان وقيل بشر بن عبد الملك . وإليك ما ورد في هذا . ذكر الداني بسنده إلى زباد بن أنم قال : قلت لعبد الله بن عباس .

معاشر قريش : هل كنتم تكتبون في الجاهلية بهذا الكتاب العربي تجمعون فيه ما اجتمع وتفرقون فيه ما افرق . هجاء بالالف واللام والميم والقطع والوصل وما يكتب به اليوم قبل أن يبعث النبي ﷺ قال نعم . قلت فمن علمكم الكتابة ؟ قال حرب بن أمية ، قلت فمن علم حرب بن أمية ؟ قال عبد الله ابن جدعان . قلت فمن علم عبد الله ؟ قال أهل الأنبار . قلت فمن علم أهل الأنبار ؟ قال طاريء طراً عليهم من أهل اليمن من كنفة . قلت فمن علم ذلك الطاريء ؟ قال الخليل بن الموهن كان كاتب هود نبي الله بالوحى عن الله عز وجل :

وروى الكلبي عن عوانة أول من كتب بخطنا هذا وهو الجزم مرامر بن مرة ، وأسلم بن سدره ، وعامر بن جدرة . وهم من عرب طيء تعلموه من كاتب الوحى لهود عليه السلام ثم علموه أهل الأنبار ومنهم انتشرت الكتابة في العراق الخيرة وغيرها فتعلمها بشر بن عبد الملك أخو أكيدر بن عبد الملك صاحب دومة الجندل وكان له صحبة بحرب بن أمية لتجارته عندهم في بلاد العراق فتعلم حرب منه الكتابة وعلمها القرشيين ثم سافر معه بشر إلى مكة فزوج الصهباء بنت حرب أخت أبي سفيان فتعلم منه الكتابة جماعة من أهل مكة فكثر سواد الكاتبيين من قريش قبل الاسلام إلى حد ما . فأنت ترى أن الرواية الأولى تدل على أن أستاذ حرب بن أمية عبد الله بن جدعان والثانية تدل على أن أستاذه بشر بن عبد الملك .

بقيت الكتابة محصورة في أفراد قلائل في الجزيرة إلى أن هاجر النبي ﷺ إلى المدينة فشجع الكتابة وحث على تعليمها وتعلمها بجميع الوسائل ومما يدلنا على هذا أنه لما انتصر على قريش في غزوة بدر وأسر منهم سبعين رجلاً من صناديد قريش وغيرهم جعل على كل واحد من الأسرى لفكاً كهمن الأسر فداء من المال وعلى كل من عجز عن الافداء بالمال إن كان ذا دراية بالكتابة أن يعلمها عشرة من صبيان المدينة فلا يطلقونه إلا بعد تعليمهم وبذلك راجت سوق الكتابة بالمدينة وأخذت في الذبوع والانتشار في سائر الأنحاء . كلما اتسعت رقعة الاسلام وكثرت فتوحاته ولذلك لم يتم القرآن نزولاً حتى كان للرسول ﷺ أكثر من أربعين كاتباً .

وكان أولو الأمر من المسلمين يعملون جاهدين على إذاعتها في سائر الأقطار الإسلامية ليعلم الناس جميعاً أن الاسلام والعلم قربانان لا يفترقان ، وأن الاسلام هو الدين الوحيد الذي يعمل على رفع مستوى الانسانية إلى أوج الرقي والكمال ، قال العلماء كان الخط الذي تعلمه حرب وعلمه القرشيين هو الخط الأنباري الحبري المسمى بعد انتقاله إلى الحجاز بالحجازي . وكان هذا الخط هو المتداول على أيدي الكتّابين يكتبون به رسائلهم وأشعارهم وغيرها ، إلى أن جاء الاسلام فكتبوا به الوحي ثم كتبوا به صحف أبي بكر التي جمع فيها القرآن ثم كتبوا به المصاحف العثمانية وغيرها .

واستمر تداوله بين الناس يكتبون به المصاحف وغيرها إلى أن فتح المسلمون الممالك ومصر والأمصار ونزات طائفة من الكتّاب الكوفة فعنيت بتجويد الخط العربي وتحسينه حتى صار خط أهل الكوفة متميزاً بشكله عن الخط الحجازي فحينئذ ممي الخط الكوفي وبه كانت تكتب المصاحف وغيرها . ثم أخذ الخط

العربي يسو ويرتقى على يد هؤلاء المهرة الذين كان لهم اليد الطولى في تجويده وتحسينه وهم : قطبة الجرجر والضحاك بن عجلان وإسحق بن حماد وقد استطاع قطبة أن يخترع من الخط الكوفي والحجazy خطاً آخر هو مزيج من الخطين السابقين ويعتبر هذا الخط أساس الخط الذي يكتب به الآن .. وفي عهد الدولة العباسية بدأ الخط العربي يسائر سائر العلوم نمواً وتقدماً في هذا العصر الذهبي على يد الوزير العظيم أبي علي محمد بن مقله الذي استطاع بعقايته الفذة ونبوغه النادر أن يتم ما بدأ به قطبة من تحويل الكتابة العربية من صورتها الكوفية إلى الصورة التي هي عليها الآن . وقد اخترع أشكالاً كثيرة للخط العربي وفروعاً متعددة وصوراً شتى لسنا بصدد الكلام عليها . ثم جاء بعده علي بن هلال البغدادي المكنى بابن البواب فاقته أثر ابن مقله وأخذ طريقته فهدبها ونقحها وأكمل قواعدها وكساها بهجة وطلاوة حتى أوفت على الغاية .

وما برح العلماء والكتّاب في سائر الأعصار يعنون بالكتابة ويفتنون في تجميلها وتنويعها ويتبارون في إجادتها والنهوض بها نحو التقدم إلى أن بلغت الذروة في جمال التنسيق وكال التجميل وبراعة التهذيب كما هو مشاهد الآن والله أعلم .

كتابة القرآن في عهد رسول الله ﷺ

اقتضت حكمة الله تبارك وتعالى ألا ينزل القرآن جملة واحدة كغيره من الكتب السماوية السالفة بل أنزله منجماً موزعاً على الحوادث مقسماً على الأزمان . وذلك لحكم جليلة ومصالح جمة منها أنه كان ينزل بحسب الوقائع والحوادث التي كانت تحصل في المجتمع في عهد التشريع فتنزل الآيات مبينة حكم الله فيها وبحسب الأسئلة التي كانت توجه إلى رسول الله ﷺ من المساميين أو غيرهم فتنزل الآيات جواباً عنها وبحسب الشبه التي كانت تحتاج في صدور أعداء الاسلام فتنزل

الآيات لدحضها بالحجج الدامغة وبحسب ما كانت تقتضيه حال المسلمين من تقرير عقائد الدين وشرائعه وأحكامه وفوائده ومنها أنه نزل تدريجياً ليكون أبلغ في التحدى وأظهر في الإعجاز ومنها أنه نزل كذلك للتدرج في تربية الأمة العربية تربية دينية وخلقية وإعدادها لمنزلة الخلافة في الأرض ومنها تيسير حفظه وفهمه والعمل بمقتضاه ومنها تثبيت فؤاد النبي ﷺ في موطن الخصومة حتى لا ييرح به الحزن على عدم إمبراغ قومه إلى الهداية وليتفرغ لتبليغ الدعوة بعزيمة قوية وقلب مطمئن .

وكان القرآن ينزل على النبي ﷺ فيحفظه ويبلغه للناس ويأمر بكتاب الوحي بكتابته ويدلهم على موضع المكتوب من سورتهم فيقول لهم ضعوا هذه السورة بجانب تلك السورة وضعوا هذه الآية في الموضع الذي يذكر فيه كذا وكذا ومن الصحابة من يكتفي بكتابته من فيه ﷺ فيحفظه ومنهم من كتب السورة أو الآيات أو السور ومنهم من كتبه كله وحفظه . وكانوا يكتبونه في العصب جمع عسيب وهو جريد النخل كانوا يكشطون الخوص ويكتبون على الطرف المريض والخفاف جمع خلفة بفتح اللام وسكون الخاء وهي الحجارة الرقاق والرقاع جمع رقعة وهي تكون من جلد أو ورق أو غير ذلك وقطع الأديم وهو الجلد وعظام الأكتاف جمع كتف وهو عظم عريض في كتف الحيوان كانوا يكتبون فيه لقلة القراطيس عندهم والأضلاع جمع ضلع وهو عظم الجنبيين . والذين اشتهروا بكتابة القرآن بين يدي النبي ﷺ وأبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان ابن عفان وعلي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان وأبان بن سعيد وخالد بن الوليد وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وثابت بن قيس وغير هؤلاء من أجلاء الصحابة رضي الله عنهم أجمعين . ولم ينقض عهده ﷺ إلا والقرآن الكريم

مكتوب كله بيد أنه لم يكن مجموعاً في مكان واحد ولا مرتب السور، وإنما لم يأمر الرسول بجمع القرآن في مصحف واحد لأن اهتمام الصحابة إنما كان بحفظه واستظهاره. وأيضاً لما كان يترقبه من ورود زيادة أو ناسخ لبعض أحكامه، أو تلاوته فلما انقضى نزوله بوفاته ﷺ وأمن توقع النسخ ألهم الله الخلفاء الراشدين جمعه في مكان واحد، وفاءً بوعده الصادق بضمان حفظه على هذه الأمة.

فكان ابتداء ذلك على يد الصديق بمشورة عمر كما سيأتي. وكان الرسول يعارض جبريل بالقرآن مرة في شهر رمضان من كل عام فلما كان العام الذي قبض فيه رسول الله عارضه به مرتين.

وروى البخاري عن فاطمة رضي الله عنهما قالت: «أمر النبي ﷺ إلى أن جبريل كان يعارضني بالقرآن كل سنة مرة وأنه عارضني العام مرتين. ولا أراه إلا حضر أجلي.

والخلاصة أن القرآن كان مكتوباً كله في العهد النبوي ولسكنه لم يكن مجموعاً في مصحف واحد ولا مرتب السور بل كان مفرقاً في العصب والرقاع وغيرها كما تقدم وكان محفوظاً في صدور الصحابة إلا أن منهم من كان يحفظه كله للضرورة وللرسول ﷺ كالخلفاء الأربعة وغيرهم ومنهم من كان يحفظ معظه ومنهم من كان يحفظ بعضه والله أعلم.

جمعه في عهد أبي بكر وسببه

جمع القرآن تطلق هذه الكلمة على معنيين. الأول حفظه في الصدر. والثاني كتابته وتدوينه. وقد تحقق كلا المعنيين في عهده ﷺ. أما المعنى الأول فقد تحقق بحفظ الرسول ﷺ في صدره وانتقاشه على صفحات قلبه، وكذلك بحفظ

كثير من الصحابة في حياته ﷺ منهم الاربعة الخلفاء وطلحة وسعد وحذيفة
ابن اليمان وسالم مولى أبي حذيفة وأبو هريرة وابن عمر وابن عباس وعمر بن
العاص وابنه عبد الله ومعاوية وابن الزبير وعبد الله بن السائب وعائشة وحفصة
وأُم سلمة وهؤلاء من المهاجرين .

وحفظه من الأنصار في حياته عليه السلام أبي بن كعب ومعاذ بن جبل وزيد
ابن ثابت وأبو الدرداء ومجمع بن حارثة وأنس بن مالك وغيرهم . وأما المعنى
الثاني فقد تحقق في حياته ﷺ أيضاً بكتابته كله وتدوينه بين يديه وإن كان
مبعثراً في الأحجار والرقاع وغيرها كما سبق ، فلم ينتقل الرسول ﷺ إلى الرفيق
الأعلى إلا والقرآن كله محفوظ في صدور معظم أصحابه ومسجل فيما كتبوه فيه من
المسبب والخاف وغيرهما . ثم قام بأمر المسلمين بعده أحق الناس به أبو بكر
الصديق رضي الله عنه بمبايعة الصحابة له ، فحدث في عهده ما نهى إلى وجوب
جمع القرآن الكريم في مصحف واحد خشية عليه من الضياع ، فقد نشبت الحرب
بينه وبين أهل الردة من أتباع مسيلمة الكذاب وغيرهم ، وكان من أكبر
الملاحم التي اشتبكت فيها جموع المسلمين بجموع المرتدين موقعة اليمامة المشهورة
وفيها قتل كثير من قراء الصحابة ، فلما وصل الخبر المدينة هال ذلك عمر بن
الخطاب فدخل على أبي بكر فأخبره الخبر وبين له ما ينخشاه من ضياع القرآن إذا
كثر القتل في قراء الصحابة واقترح عليه جمع القرآن فتردد أبو بكر أولاً لأن
ذلك أمر محدث لم تكن له سابقة في عهد الرسول ﷺ . وكان أبو بكر أحرص
الناس على اتباع رسول الله ﷺ ومحاربة كل ما لم يفعله ولكنه بعد نقاش طويل
مع عمر رضي الله عنه اقتنع بصواب رأيه . وظهرت له المصلحة فيما يعرض عليه
وعلم أن ذلك الجمع وإن لم يفعله الرسول . من أكبر وسائل حفظ القرآن الكريم
وصيانته من الضياع فأقدم على تنفيذ رأى عمر مراعاة لتلك المصلحة ، وكان موقفاً

غاية التوفيق فيها كما كان موقفا في غيرها من عظام الأمور التي قام بها . فأرسل إلى زيد بن ثابت ، بعد استشارة عمر يدعوه لكتابته وجمعه في مكان واحد . وإنما أثر الصديق زيدا بهذه المنقبة مع أن في الصحابة من هو أكبر منه سنا وأقدم إسلاما وأكثر فضلا لأنه كان من أشهر الصحابة إتقاناً لحفظ القرآن الكريم كله ووعيا لحروفه وأداء لقراءته وضبطا لأعرابه ولغاته وكان مداوما لكتابة الوحي للرسول ﷺ وشهد العرصة الأخيرة للقرآن في حياته ﷺ وكان مع ذلك كاملا ورعا مأمونا على القراءة غير متهم في دينه ولا خلقه ، فاجتمع فيه من المزايا والخصائص ما لم يجتمع لغيره من أكابر الصحابة فلذلك اختاره أبو بكر للقيام بهذه المهمة العظمى ، فلما عرض عليه أبو بكر فكرة جمع القرآن واقترح عليه أن يتولى تنفيذها فتردد زيد في ذلك وناقش أبا بكر وعمر في هذه الفكرة فما زال به أبو بكر حتى اقتنع بصوابها ووجوب تنفيذها وشرع في ذلك فكان يتتبع القرآن ويجمعه من المسبب والخاف وصدور الرجال ويتحرى أن يكون جمعه مما كتب بين يدي رسول الله ﷺ تحريا دقيقا حتى أتم جمعه في صحف ، وإنما كان زيد يتتبع المکتوب في هذه الأشياء مع حفظه القرآن كله زيادة في الاحتياط ومبالغة في الضبط فتكون الكتابة معاضدة للحفظ مناصرة له . . وفي ذلك يروى البخاري عن زيد بن ثابت أنه قال : أرسل إلى أبو بكر مقتل أهل اليمامة فإذا عمر بن الخطاب عنده ، قال أبو بكر رضي الله عنه أن عمر أتاني فقال إن القتل قد استمر يوم اليمامة بقراء القرآن ، وإنني أخشى أن يستمر القتل بالقراء بالمواطن فيذهب كثير من القرآن وإنني أرى أن تأمر بجمع القرآن ، قلت لعمر كيف نفعل ما لم يفعله رسول الله ﷺ قال عمر هذا والله خير فلم يزل عمر يراجعني حتى شرح الله صدرى لذلك ورأيت في ذلك الذي رأى عمر قال زيد قال أبو بكر إنك رجل شاب عاقل لا نتهمك وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله

ﷺ فتتبع القرآن فأجمعه فوالله لو كلفوني نقل جبل من الجبال ما كان أثقل علي مما أمرني به من جمع القرآن . قلت كيف تفعلون شيئاً لم يفعله رسول الله ﷺ قال هو والله خير فلم يزل أبو بكر يراجعني حتى شرح الله صدرى للذي شرح له صدر أبي بكر وعمر . فتتبع القرآن أجمعه من العسب والخاف وصدور الرجال حتى وجدت آخر سورة التوبة مع أبي خزيمة الأنصاري لم أجدها مع أحد غيره . لقد جاءكم رسول من أنفسكم . الآتين . فكانت الصحف عند أبي بكر حتى توفاه الله . ثم عند عمر ثم عند حنيفة بن عمار .

فأنت ترى من هذا الحديث أن جمع القرآن في مكان واحد لأول مرة كان في عهد أبي بكر رضي الله عنه ، وكان قبل ذلك متفرقاً في العسب والخاف وغيرها مما كانوا يكتبون فيه . وكان محفوظاً في صدور الرجال . وقد ندب أبو بكر لجمعه زيد بن ثابت لأنه اجتمع فيه من المناقب ما أوجب تقديمه على غيره واختصاصه بهذا الأمر الجليل كما سبق . ولما شرح زيد في جمعه اعتمد على مصدرين . الأول ما كان مكتوباً في عهد الرسول الأعظم . والثاني ما كان محفوظاً في صدور الحفاظ وكان يوثق في الآخذة من المکتوب غاية التوثق حتى يتيقن أنه مما كتب بين يدي الرسول عليه السلام وأنه مما ثبت في العرصة الأخيرة ولم تنسخ تلاوته . ولذلك لم يكن يقبل شيئاً من المکتوب حتى يشهد شاهدان عدلان أنه كتب أمام الرسول ﷺ بذلك على ذلك ما أخرجه ابن أبي داود من طريق يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب قال قدم عمر فقال من كان تلقى من رسول الله ﷺ شيئاً من القرآن فليأت به ، وكانوا يكتبون ذلك في الصحف والألواح والعسب وكان لا يقبل من أحد شيئاً حتى يشهد شهيدان . قال السخاوي المراد أنهما يشهدان على أن ذلك المکتوب كتب بين يدي رسول الله ﷺ . ولم يعتمد زيد على الحفظ وحده . ولذلك قال في آخر سورة براءة أنه لم يجدها

مكتوبة إلا معه مع أنه كان يحفظها وكان كثير من الصحابة يحفظونها ولكنه كان يريد أن يجمع بين الكتابة والحفظ زيادة في التوثق ومبالغة في الاحتياط . وقد راعى زيد في كتابة هذه الصحف أن تكون مشتملة على ما ثبت قرآنيته متواتراً . واستقر في العرصة الأخيرة . ولم تنسخ تلاوته وأن تكون مرتبة الآيات والسور جميعاً .

وتم جمع القرآن على هذا النحو من صدور الحفاظ ومما كتب بين يدي الرسول ﷺ بإشراف أبي بكر وعمر وكان جمعه في عهد الصديق رضي الله عنه من أجل مناقبه وأفضل مزاياه لأنه ضمن للمسلمين حفظ كتابهم من التفرق والضياع . ولذلك قال رضي الله عنه . أعظم الناس في المصاحف أجراً أبو بكر رحمه الله على أبي بكر هو أول من جمع كتاب الله تعالى .

وإذا أمنت النظر في صنيع أبي بكر في كتابة القرآن وجمعه لا نستطيع الحكم عليه بأنه من الأمور المستحدثة ولا من البدع الضارة المقتولة بل هو مستمد من القواعد التي وضعها الرسول ﷺ بتشريع كتابة القرآن واتخاذ كتاب يكتبون له الوحي المنزل ، ولذلك قال الإمام أبو عبد الله المحاسبي « كتابة القرآن ليست بمحدثة » فإنه ﷺ كان يأمر بكتابه ولكنه كان مفرقا في الرقاع والأكتاف وغيرها فإنما أمر الصديق بنسخها من مكان إلى مكان محتملا وكان ذلك بمنزلة أوراق وجدت في بيت رسول الله ﷺ فيها القرآن منشرا فجمعها جامع وربعها بخيط حتى لا يضيع منها شيء . اهـ

ظلت هذه الصحف التي جمع بها القرآن في رعاية الخليفة الأول أبي بكر مدة خلافته . ثم انتقلت بعده إلى رعاية الخليفة الثاني عمر بن الخطاب مدة خلافته ثم عند حفصة بنت عمر بعد وفاة أبيها وبقيت عندها إلى أن ولي مروان

المدينة فطلبها منها فأبى ، فلما توفيت حضر جنازتها وطلبها من أخيها عبد الله فبعث بها إليه فأمر بإحراقها وقال إنما فعلت هذا لأنى خشيت إن طال بالناس زمان أن يرتاب فى شأن هذه الصحف يرتاب . اه
ولم يأمر مروان بإحراق هذه الصحف إلا بعد أمر عثمان رضى الله عنه بنسخ المصاحف العثمانية وإرسالها إلى الأمصار وأمره بإحراق كل ما عداها من المصاحف والصحف والله أعلم . « يتبع »

سخاء

أبو دلالة الشاعر المشهور من شعراء العصر العباسى كان يجيد الشعر مع دعاية فيه كان يستخدمها أحياناً للحصول على جوائز الخلفاء ، فمن ذلك ما كتبه إلى عيسى بن موسى والى الكوفة :

إذا جئت الأمير قتل سلام	عليك ورحمة الله الرحيم
فأما بعد ذاك فلى غريم	من الانصار قبيح غريم
لزوم ما علمت لباب دارى	لزوم الكلب أصحاب الرقيم
له مائة على ونصف أخرى	ونصف النصف فى صك قديم
فدراهم ما انتفعت بها ولكن	وصلت بها شيوخ بنى نعيم

ومن شعره يمدح المهدي أمير المؤمنين :

لو كان يقعد فوق الشمس من كرم	قوم لقييل اقمداوا يا آل عباس
ثم ارتقوا من شعاع الشمس فى درج	إلى السماء فأنتم أكرم الناس

ترجمة الامام هشام عن البدر الرابع الامام ابن عامر الدمشقي أحد البدور السبعة

لفضيلة الاستاذ الشيخ أحمد ابراهيم هاني شيخ مقراة السيدة نفيسة رضى الله عنها

فنفقول هو هشام بن عمار بن
نصير بن ميسرة أبو الوليد السلمي
وقيل الظفري الدمشقي إمام أهل
دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم
وقفيهم - ولد سنة ثلاث وخمسين
ومائة - أخذ القراءة عرضا عن أيوب
ابن نعيم وعراك بن خالد وسويد بن
عبد العزيز والوليد ابن مسلم وصدقة
ابن خالد ومدر ك بن أبي سعد وعمر بن
عبد الواحد وروى الحروف عن عتبة
ابن حماد وعن أبي دحية مقل بن دحية
عن لافع وروى عن مالك بن أنس
وسفيان ابن عيينة والدراردي ومسلم
ابن خالد الزنجبي وخلف - وروى عن
ابن لهيعة بالاجازة روى القراءة عنه
أبو عبيد القاسم بن سلام قبل وفاته

بنحو أربعين سنة وأحمد ابن يزيد
الخلواني وأحمد بن أنس وابراهيم
ابن دحيم واسحاق ابن أبي حسان
والمعيل بن الحويرس وأبو محمد أحمد
ابن محمد البيهقي وأحمد بن مأمونة
ومحمد بن محمد الباغندي وأحمد بن معلى
وابراهيم بن عباد وأحمد بن محمد بن
بكر البكراوي وموسى بن جمهور
ومحمد بن شرح وأحمد بن شرح وأحمد
بن محمد البطر والعباس بن الفضل
وأحمد بن النضر واسحاق بن داود
وأحمد بن يحيى الجارود وعبدالله بن
محمد الفرهادي ومحمد بن محمد الياحي
ومحمد بن اسحاق الصفاني وابراهيم
ابن يوسف وأبو زرعة عبدالرحمن بن
عمر والحسن بن علي العمري وأبو عبدالله

الإمامة في القراءة إلى رجـلين
ابن ذكوان وهشام .

قال وكان هشام مشهوراً بالنقل
والفصاحة والعلم والرواية والدراية
رزق كبر السن وصحة العقل والرأى
فارتحل الناس إليه في القراءة والحديث
وقال أبو زرعة من فاته هشام بن عمار
يحتاج أن ينزل في عشرة آلاف حديث
وقال أحمد بن أبي حواري إذا حدثت
في بلد فيها مثل أبي الوليد هشام بن
عمار فيجب للحق أن تخلق

أخبرتني أحمد بن إبراهيم المنتجبى
في آخرين أذنا أنبأنا محمد بن محمد بن محمد
بن نصر أنبأنا جدى أنبأنا أبو القاسم
الحافظ قرأت على أبي القاسم بن
السمرقندي عن أبي عبد الله محمد بن
فرج اللاندلسى يعني أبا عبد الله الحميدى
قال أخبرني بعض أهل الحديث ببغداد
أن هشام بن عمار قال سألت الله عز
وجل مبع خوائج قضى متناً والواحدة
ما أدري ما صنع فيها . سأله أن يغفر

ابن الخصيب وهارون بن موسى
الأخفش وعبد الصمد بن عبد الله بن
عبد الصمد وجعفر بن محمد الهيمى فيما
ذكره الأهوازي وفيه نظر - بل
لا يصح - وروى عنه الوليد بن مسلم
ومحمد بن شعيب وهما من شيوخه
والبخارى في صحيحه وأبو داود
والنسائي وابن ماجه في سننهم وحدث
الترمذى عن رجل عنه وابن مخلط
وجعفر البريابى وأبو ذرعة الدمشقى
وخلف قال يحيى بن معين ثقة وقال
النسائي لا بأس وقال الدارقطنى صدوق
كبير المحل وكان فصيحاً علامة واسع
الرواية قال عبدان الأهوازي سمعته
يقول ما أعدت خطبة منذ عشرين سنة
وقال محمد بن حريم سمعته يقول في
خطبته قولوا الحق بربكم الحق منازل
أهل الحق يوم لا يقضى إلا بالحق -
وقال أبو على أحمد بن محمد الأصبهاني
المقرئ لما توفى أيوب بن نعيم رجعت

جميع . قال الداني ، قال لي أبو الفتح
قال عبد الباقي لم يمكنني أبو طاهر من
نفسه في أخذ القرآن على أحد فلما كان
قبل موته بسنتين احتاج إلى تعليم
الصبيان فكان يعلم بباب الجامع بصيدا
فقرأت عليه وختمت عليه القرآن بعد
مداراتي له ولولا ما لحقه من الإقلال
لكان على الإمتناع من الأخذ . مات
سنة أربع وخمسين وثلثمائة وقيل سنة
ستين والله أعلم .

وفي العدد القادم إن شاء الله
سند ذكر البدور الكوفيين بتراجهم
فقد ذكر ترجمة الإمام عاصم ورواوية
شعبة وحفص ما

الصبر

سئل حكيم عن حاله في نكبته فقال:
عولت على أربعة أشياء :
أولها : أني قلت أن القضاء والقدر
لا بد من جريانهما . والثاني : أني قلت
إن لم أصبر فما أصنع ؟ . والثالث : أني
قلت قد كان يجوز أن يكون أعظم من
هذا . والرابع : أني قلت لعل الفرج
قريب . .

لي ولوالدي وهي التي لا أدري ،
وسألت أن يرزقني الحج ففعل .
وسألت أن يعمرني مائة سنة ففعل ،
وسألت أن يجعلني مصدقا على رسول
الله ﷺ ففعل ، وسألت أن يجعل الناس
يبدون إلى في طلب العلم ففعل ،
وسألت أن أخطب على منبر دمشق ففعل
وسألت أن يرزقني ألف دينار حلال
ففعل . مات سنة خمس وأربعين ومائتين
وقبل سنة أربع وأربعين ، انتهى .

وهذه ترجمة بن ذكوان عن بن
عمر الدمشقي وهو الراوي الثاني عنه
فنقول هو محمد بن سليمان بن أحمد بن
ذكوان أبو طاهر البعلبي المؤذن
مقرئ معمرة على السند صالح نزيل
صيدا وولد سنة أربع وستين ومائتين
أخذ القراءة عرضاً عن هارون الأختش
وأخذ القراءة عنه عرضاً عبد الباقي
ابن الحسين وجعفر بن أحمد بن الفضل
وروى عن أحمد بن محمد بن يحيى وزكريا
بن يحيى خياط السنة وأحمد بن إبراهيم
البصري وحدث عنه أبو الحسين بن

شكوى القراء

حضرة

يتشرف برفع هذه الشكاية قراء القرآن الكريم بالمقارئ التابعة لوزارة الأوقاف نحن أضعف الطوائف مورداً وأقلهم مرتباً مع كثرة عددنا وعدد أفراد أسرنا وكنا من قديم الزمن محل عطف الوزارة حتى أنها كانت تعطينا إعانة في الغلاء الذي حصل عقب الحرب العظمى سنة ١٩١٤ بالقواعد التي كانت تعطى بها سائر مستخدمي المساجد وسائر مستخدمي الوزارة بقرارات ثابتة موجودة لديهم . وكلما زادت تلك الإعانات الحكومية زادتها لنا وزارة الأوقاف .

ولما صدر قانون تعديل إعانة الغلاء في سنة ١٩٥٠ وجدت وزارة الأوقاف أننا أحق الطوائف بعطفها فأصدرت قراراً بمساواتنا بباقي المستخدمين في إعانة الغلاء الجديدة . وصارت الوزارة تصرف لنا على هذا المنوال إلى أن فوجئنا أخيراً بأنها رأت قطع هذه الإعانة عنا لتوفرها لميزانياتها كما رأت قطع بعض الوظائف عنا . وحيث أن حقوقنا ثابتة في إعانة الغلاء وفي الماهيات التي استولينا عليها السنين الطويلة وانفرادنا في المعاملة القاسية دون سائر الموظفين فيه غبن علينا .

فنتظلم من هذا القرار ونلتمس عرض موضوعنا على قسم القضايا بالوزارة أولاً ثم على هيئة الرأي بمجلس الدولة مع وقف القرار حتى يصدر أمر معالي الوزير فيه على ضوء الآراء القانونية .

ونحن على يقين من أن حقنا الذي اكتسبناه لن نحرم من قرش واحد منه . ونحن أحوج الطوائف إلى العطف وعلى الأخص في وزارة الأوقاف التي تعطف على أهل القرآن وتمنحهم في كل سنة إعانات كثيرة للمحافظة عليه .

ونرجو التفضل بقبول فائق الاحترام ..